

Escola E.B. 2,3 de Freixo de Espada à Cinta
Critérios de Avaliação
Educação Musical 5º e 6º Anos
Ano lectivo 2017/2018

DOMÍNIOS	PARÂMETROS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO	
				Parcial	Total
Saber	Componente teórica	- Usa adequadamente a terminologia da música de acordo com os conceitos/conteúdos abordados. - Utiliza corretamente a Língua Portuguesa para comunicar, quer oralmente quer por escrito. - Conhecimento e valorização do património artístico-musical nacional e internacional.	Grelhas de observação e avaliação individuais, trabalhos de pesquisa, individuais ou em grupo.	15%	30%
	Audição	- Identifica auditivamente características musicais ao nível do timbre, ritmo, dinâmica, altura, andamento e forma.		15%	
Saber Fazer	Interpretação	- Interpreta peças musicais vocais, instrumentais e outras ajustadas aos conteúdos abordados. - Efetua análise crítica do desempenho musical individual e de grupo.		30%	40%
	Composição	- Improvisa e/ou compõe pequenas peças musicais a partir de elementos predefinidos. - Efetua análise crítica do desempenho musical individual e de grupo.		10%	
Saber Ser/ Saber Estar	Participação	- Participa de forma ativa e organizada no desenvolvimento das aulas.	Grelhas de observação	5%	30%
	Cumprimento de Regras	- Respeita as indicações do professor; - Respeita as regras da sala de aula de modo a não perturbar o funcionamento da aula - Respeita regras de convivência e trabalho.		10%	
	Responsabilidade	- É assíduo e pontual. - Faz-se acompanhar do material necessário.		10%	
	Autonomia	- Realiza tarefas sem necessitar de ajuda de outros.		5%	

Documento elaborado em reunião de Departamento de 26/09/2017

Aprovado em Conselho Pedagógico de 18/10/2017

O Coordenador de Departamento

António Monteiro

O Prof. de Educação Musical

Emanuel Augusto da Costa Correia