

Critérios de avaliação de Educação Musical (2º CEB) – 2020/2021

	Instrumentos de Avaliação	Descritores de desempenho a)		
Saber - Conhecimento científico	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação direta; - Gravações áudio; - Apresentações públicas (online). - Observação direta do domínio de técnicas de produção de sons e ritmos e capacidade de interpretar peças musicais (instrumental e vocal); - Observação direta do domínio de técnicas simples de composição, improvisação e arranjos de melodias e ritmos; 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musical. - Compreende as relações entre a música, outras artes e áreas de conhecimento atendendo à perspetiva socio-histórica, sociotécnica e cultural; 	10%	25%
		<ul style="list-style-type: none"> - Explora e desenvolve ideias sonoras e musicais partindo de determinados estímulos e temáticas e utilizando recursos técnico-artísticos elementares; (A,C,D,F,H,I) - Improvisa e compõe pequenas composições e acompanhamentos simples, individualmente e em grupo, utilizando diferentes recursos técnico-artísticos e códigos de notação. (C,D,E,F,H,I,J) 	10%	
		<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza o vocabulário específico da disciplina para descrever os aspetos musicais envolvidos nas suas experiências artísticas; (A,B,C,D,F,H,I) - Identifica características estilísticas, rítmicas, melódicas, harmónicas e formais; (A,B,C,D,F,H,I) - Identifica e compreende as funções dos símbolos musicais;(A,B,C,D,F,H,I) - Apropria-se e utiliza os diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musical; (A,B,C,D,F,H,I) - Compara criticamente diferentes culturas musicais e os contextos onde se inserem; (A,B,C,D,F,H,I) 	5%	

CrITÉrios de avaliaÇão de EducaÇão Musical (2º CEB) – 2020/2021

Saber Fazer	Grelha de observaÇão de aulas	- Canta individualmente e em grupo repertÓrio variado com controlo melÓdico, rÍtmico, de dinÁmica e de elementos expressivos, com domÍnio bÁsico da tÉcnica instrumental;(A,B,C,D,E,f,H,I,J)	15%	45%
		- Toca individualmente e em grupo repertÓrio variado com controlo melÓdico, rÍtmico, de dinÁmica e de elementos expressivos, com domÍnio bÁsico da tÉcnica instrumental; (A,C,D,E,F,H,I,J)	10%	
		- Apresenta publicamente atividades artÍsticas em que se articula a mÚsica com outras Áreas do conhecimento, com rigor artÍstico e controle emocional. (A,C,D,E,F,G,H,I,J)	20%	
Saber Estar	Grelha de observaÇão de aulas	- ParticipaÇão	10%	30%
		- Empenho / Interesse	10%	
		- Responsabilidade quanto à assiduidade, pontualidade e materiais	5%	
		- Autonomia	5%	

a) *Descritores de desempenho a utilizar:*

- | | |
|---|---|
| A. <i>Interpreta e analisa textos;</i> | F. <i>Revela autonomia e desenvolvimento pessoal;</i> |
| B. <i>Utiliza tecnologias de Informação e comunicação;</i> | G. <i>Contribui para o bem estar, saúde e ambiente;</i> |
| C. <i>Raciocina de modo científico para resolver problemas;</i> | H. <i>Manifesta sensibilidade estética e artística;</i> |
| D. <i>Pensa de forma crítica e criativa;</i> | I. <i>Revela saber científico, técnico e tecnológico;</i> |
| E. <i>Estabelece um bom relacionamento interpessoal;</i> | J. <i>Revela consciência e domínio do seu corpo;</i> |

O professor de Ed. Musical

Carlos Manuel Coelho da Costa