

INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

HISTÓRIA (19)

3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

PROVA **ESCRITA**

ANO LETIVO 2018/2019

(Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho)

1. OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova de equivalência tem por referência o Programa de História. A prova de equivalência desta disciplina permite avaliar a aprendizagem e os conteúdos, enquadrados no Programa da disciplina, passíveis de avaliação em prova escrita de duração limitada.

1.1. DOMÍNIOS E COMPETÊNCIAS

- Utilizar a metodologia específica da História, nomeadamente:
 - Interpretar fontes de natureza diversa (texto, imagens, gráficos, mapas, diagramas);
 - Selecionar e identificar informação explícita e implícita das fontes;
 - Formular hipóteses de interpretação de factos históricos;
 - Utilizar conceitos e generalizações, em particular da área das ciências sociais, na compreensão de situações históricas.
- Desenvolver sínteses escritas a partir da informação recolhida, com correção linguística e aplicando o vocabulário específico da disciplina.
- Desenvolver a noção de evolução, nomeadamente:
 - Caracterizar as fases principais da evolução histórica;
 - Identificar os grandes momentos de rutura no processo evolutivo;
- Desenvolver as noções de condicionalismo e de causalidade, nomeadamente:
 - Compreender condições e motivações dos factos históricos;
 - Distinguir, numa dada realidade, os aspetos de ordem demográfica, económica, social, política e cultural, estabelecendo relações entre eles;
 - Compreender o papel dos indivíduos e dos grupos na dinâmica social;
 - Compreender a importância do desenvolvimento científico e tecnológico e dos movimentos culturais para a evolução da humanidade.

– Desenvolver a multiplicidade temporal, nomeadamente:

- Localizar no tempo e no espaço eventos e processos;
- Distinguir ritmos de evolução em sociedades diferentes e no interior de uma mesma sociedade;
- Relacionar a história nacional com a história europeia e universal, destacando a especificidade do caso português;
- Estabelecer relações entre o passado e o presente.

– Desenvolver a noção de relativismo cultural, nomeadamente:

- Reconhecer a simultaneidade de diferentes valores e culturas;
- Compreender o caráter relativo dos valores culturais em diferentes tempos e espaços históricos.

1.2. CONTEÚDOS

A HERANÇA DO MEDITERRÂNEO ANTIGO

O mundo helénico

1. Conhecer e compreender o processo de formação e afirmação das cidades-estado gregas originárias (séculos VIII a IV a. C.).

A FORMAÇÃO DA CRISTANDADE OCIDENTAL E A EXPANSÃO ISLÂMICA

O mundo muçulmano em expansão

1. Conhecer e compreender a formação do reino de Portugal num contexto de reconquista cristã.

EXPANSÃO E MUDANÇA NOS SÉCULOS XV E XVI

O expansionismo europeu

1. Conhecer e compreender o pioneirismo português no processo de expansão europeu.

DA “REVOLUÇÃO ARÍCOLA” À “REVOLUÇÃO INDUSTRIAL”

Revoluções e Estados liberais conservadores

1. Conhecer e compreender a Revolução Francesa.

A EUROPA E O MUNDO NO LIMÍAR DO SÉCULO XX

As transformações políticas, económicas, sociais e culturais do após guerra

1. Conhecer as transformações geopolíticas decorrentes da 1.ª Grande Guerra.

DA GRANDE DEPRESSÃO À 2.ª GUERRA MUNDIAL

Crise, ditaduras e democracia na década de 30

1. Conhecer e compreender a Grande Depressão dos anos 30 e o seu impacto social.
2. Conhecer e compreender a emergência e consolidação do(s) fascismo(s) nas décadas de 20 e 30.
3. Conhecer e compreender a emergência e consolidação do Estado Novo em Portugal.

DO SEGUNDO APÓS GUERRA AOS ANOS 80.

A Guerra Fria

1. Conhecer e compreender os efeitos da nova “ordem mundial” do após guerra em Portugal.
2. Conhecer e compreender as consequências da política do Estado Novo perante o processo de descolonização do após guerra.
3. Conhecer e compreender a desagregação do Estado Novo.
4. Conhecer e compreender a Revolução democrática portuguesa.

2. CARATERIZAÇÃO DA PROVA

A prova apresenta quatro grupos de itens. Os itens/grupos têm como suporte uma ou mais fontes, cuja análise é exigida. Alguns dos itens/grupos de itens podem envolver a mobilização de aprendizagens relativas a mais do que do que um dos temas do Programa/Metas Curriculares. A tipologia de itens, o número de itens e a cotação por item apresentam-se no quadro seguinte:

TIPOLOGIA DE ITENS	NÚMERO DE ITENS	COTAÇÃO POR ITEM (EM PONTOS)
Itens de seleção: Escolha múltipla; associação/correspondência; ordenação.	8	2 a 8
Itens de construção: Resposta curta; resposta restrita; resposta extensa.	9	2 a 20

3. CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número prevista na grelha de classificação.

ITENS DE SELEÇÃO

Escolha múltipla

A cotação total do item só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a opção correta.

Associação/Completamento

A classificação é atribuída de acordo com o nível de desempenho.

ITENS DE CONSTRUÇÃO

Os critérios de classificação das respostas aos itens de resposta restrita e extensa apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho no domínio específico da disciplina.

Nos critérios relativos a estes itens, estão previstos níveis de desempenho intercalares não descritos. Sempre que uma resposta revele um desempenho que não se integre em nenhum de dois níveis descritos. Sempre que uma resposta revele um desempenho que não se integre em nenhum de dois níveis descritos consecutivos, deve ser-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa.

Nos itens de resposta restrita e de resposta extensa, a classificação a atribuir traduz a avaliação simultânea do desempenho no domínio específico da disciplina e no domínio da comunicação escrita em língua portuguesa. A avaliação do domínio da comunicação escrita em língua portuguesa faz-se de acordo com os níveis de desempenho a seguir descritos.

NÍVEIS	DESCRITORES
2	Texto bem estruturado, sem erros de sintaxe, de pontuação e/ou de ortografia, ou com erros esporádicos, cuja gravidade não implique perda de inteligibilidade e/ou de sentido.
1	Texto com problemas de estrutura, com erros de sintaxe, de pontuação e/ou de ortografia, cuja gravidade implique perda de alguma inteligibilidade e/ou de sentido.

4. MATERIAL

O aluno realiza a prova em folha que lhe é facultada, apenas podendo usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

5. DURAÇÃO

A prova escrita tem a duração de 90 minutos.