

CRITÉRIOS PRÓPRIOS DE AVALIAÇÃO
2021/2022

2.º e 3.º Ciclo do Ensino Básico
TIC

DOMÍNIOS		PONDERAÇÃO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Conhecimentos e competências específicos da disciplina	Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais	10%	<ul style="list-style-type: none"> Adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais; 	Conhecedor/ sabedor/culto informado	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de avaliação sumativa Fichas formativas Questões de aula Rubricas Apresentações orais Trabalhos de projeto/trabalhos escritos individuais ou em grupo Questionários escritos ou orais Grelhas de observação e registo Autoavaliação
	Investigar e pesquisar	15%	<ul style="list-style-type: none"> Planifica e desenvolve investigação online, com complexidade gradual; 	Criativo	
	Colaborar e comunicar	15%	<ul style="list-style-type: none"> Mobiliza estratégias e utiliza ferramentas de comunicação e colaboração; 	Crítico/Analítico Indagador/ Investigador Sistematizador/ organizador	
	Criar e inovar	30%	<ul style="list-style-type: none"> Mobiliza estratégias e utiliza ferramentas de apoio à criatividade, concebendo produtos gradualmente mais complexos. 	Questionador Comunicador	

Competências que apoiam a aprendizagem e o desenvolvimento pessoal e social	Atitudes e valores Relacionamento interpessoal	30%	<ul style="list-style-type: none"> • Adequar comportamentos em contexto de cooperação, partilha, colaboração e competição. • Trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede. • Interagir com empatia e responsabilidade desenvolvendo novas formas de estar na sociedade. 	Participativo/ colaborador Responsável/ autónomo Cuidador de si e do outro Respeitador da diferença/ do outro	Grelhas de observação na Sala de Aula: <ul style="list-style-type: none"> • Empenho e Interesse • Realiza as tarefas em sala de aula • Realiza as tarefas fora da sala de aula • Responsabilidade • Traz o material necessário para a aula • É pontual • Comportamento • Não perturba o ambiente em sala de aula
	Desenvolvimento pessoal e autonomia		<ul style="list-style-type: none"> • Estabelecer relações entre conhecimentos e comportamentos. • Identificar áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. • Consolidar e aprofundar as competências que já possuem, numa perspetiva ao longo da vida. 		

PERFIL DE APRENDIZAGENS

DOMÍNIOS	DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO				
	Nível 5 (Adquiriu muito bem)	Nível 4 (Adquiriu bem)	Nível 3 (Adquiriu)	Nível 2 (Em Aquisição)	Nível 1 (Não Adquiriu)
Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais	<ul style="list-style-type: none"> Adota muito bem uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais; 	<ul style="list-style-type: none"> Adota bem uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais; 	<ul style="list-style-type: none"> Adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais; 	<ul style="list-style-type: none"> Adota pouco uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais; 	<ul style="list-style-type: none"> Não adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais;
Investigar e pesquisar	<ul style="list-style-type: none"> Planifica e desenvolve muito bem investigação online, com complexidade gradual; 	<ul style="list-style-type: none"> Planifica e desenvolve bem investigação online, com complexidade gradual; 	<ul style="list-style-type: none"> Planifica e desenvolve investigação online, com complexidade gradual; 	<ul style="list-style-type: none"> Planifica e desenvolve pouco a investigação online, com complexidade gradual; 	<ul style="list-style-type: none"> Não planifica e desenvolve investigação online, com complexidade gradual;
Colaborar e comunicar	<ul style="list-style-type: none"> Mobiliza muito bem estratégias e utiliza muito bem ferramentas de comunicação e colaboração; 	<ul style="list-style-type: none"> Mobiliza bem estratégias e utiliza bem as ferramentas de comunicação e colaboração; 	<ul style="list-style-type: none"> Mobiliza estratégias e utiliza ferramentas de comunicação e colaboração; 	<ul style="list-style-type: none"> Mobiliza pouco as estratégias e utiliza pouco as ferramentas de comunicação e colaboração; 	<ul style="list-style-type: none"> Não mobiliza estratégias e não utiliza ferramentas de comunicação e colaboração;
Criar e inovar	<ul style="list-style-type: none"> Mobiliza muito bem estratégias e utiliza ferramentas de apoio à criatividade, concebendo produtos gradualmente mais complexos. Demonstra muita sensibilidade estética e artística na conceção de produtos digitais. Demonstra e aplica muito bem os saberes científicos, técnicos e tecnológicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Mobiliza bem estratégias e utiliza ferramentas de apoio à criatividade, concebendo produtos gradualmente mais complexos. Demonstra boa sensibilidade estética e artística na conceção de produtos digitais. Demonstra e aplica bem os saberes científicos, técnicos e tecnológicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Mobiliza estratégias e utiliza ferramentas de apoio à criatividade, concebendo produtos gradualmente mais complexos. Demonstra sensibilidade estética e artística na conceção de produtos digitais. Demonstra e aplica os saberes científicos, técnicos e tecnológicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Mobiliza poucas estratégias e utiliza ferramentas de apoio à criatividade, concebendo produtos gradualmente mais complexos. Demonstra pouca sensibilidade estética e artística na conceção de produtos digitais. Demonstra e aplica pouco os saberes científicos, técnicos e tecnológicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Não mobiliza estratégias e não utiliza ferramentas de apoio à criatividade, concebendo produtos gradualmente mais complexos. Não demonstra sensibilidade estética e artística na conceção de produtos digitais. Não demonstra e não aplica os saberes científicos, técnicos e tecnológicos.