



# **Critérios de Avaliação**

## **Pré-escolar e 1º ciclo**

## Departamento do 1.º Ciclo e Pré-Escolar

### Pré-Escolar

<b>Áreas do Conteúdo</b>	<b>Subdomínios</b>	<b>Aprendizagens a promover</b>
<b>ÁREA DE FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL</b>	<p>Construção da identidade e da autoestima Independência e autonomia</p> <p>Consciência de si como aprendiz</p> <p>Convivência democrática e cidadania</p>	<p>Conhecer e aceitar as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural.</p> <p>Saber cuidar de si e responsabilizar-se pela sua segurança e bem-estar.</p> <p>Ser capaz de participar nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem.</p> <p>Desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social.</p>
<b>ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO</b>	<p><b>Domínio da educação física</b></p> <p>Deslocamentos e equilíbrios Perícias e manipulações</p> <p>Jogos</p>	<p>Cooperar em situações de jogo seguindo orientações ou regras.</p> <p>Dominar movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios.</p> <p>Controlar movimentos de perícia e manipulação.</p>
	<p><b>Domínio da educação artística</b></p> <p>Artes visuais</p> <p>Jogo dramático/teatro</p> <p>Música</p> <p>Dança</p>	<p>Apropriar-se progressivamente das diferentes técnicas e conhecimentos, através da exploração, experimentação e observação, utilizando-as de modo intencional nas suas produções.</p> <p>Desenvolver capacidades expressivas de exploração e produções plásticas.</p> <p>Utilizar e recriar o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos.</p> <p>Identificar e descrever os sons.</p> <p>Expressar através da dança sentimentos e emoções em diferentes situações</p>
	<p><b>Domínio da linguagem oral e abordagem à escrita</b></p> <p>Comunicação oral</p> <p>Consciência linguística</p> <p>Abordagem à escrita Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto</p> <p>Identificação de convenções da escrita</p> <p>Prazer e motivação para ler e escrever</p>	<p>Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação.</p> <p>Identificar diferentes palavras numa frase (consciência da palavra).</p> <p>Identificar se uma frase está correta ou incorreta (consciência sintática).</p> <p>Reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras.</p> <p>Aperceber-se do sentido direcional da escrita.</p> <p>Compreender que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação.</p> <p>Sentir-se competente e capaz de usar a leitura e a escrita, mesmo que em formas muito iniciais e não convencionais.</p>
	<p><b>Domínio da</b></p> <p>Números e operações</p>	<p>Identificar quantidades através de diferentes formas de representação.</p>

	<b>matemática</b>	Organização e tratamento de dados Geometria e medida Interesse e curiosidade pela matemática	Utilizar gráficos e tabelas simples para organizar a informação e interpretá-los de modo a dar respostas às questões colocadas. Reconhecer e operar com formas geométricas e figuras, descobrindo e referindo propriedades e identificando padrões, simetrias e projeções. Sentir-se competente para lidar com noções matemáticas e resolver problemas.
<b>ÁREA DO CONHECIMENTO DO MUNDO</b>	Introdução à metodologia científica Conhecimento do mundo social Conhecimento do mundo físico e natural Mundo tecnológico e utilização das tecnologias		Apropriar-se do processo de desenvolvimento da metodologia científica nas suas diferentes etapas: questionar, colocar hipóteses, experimentar e recolher/organizar/ analisar informações, tirar conclusões e comunicar. Tomar consciência da sua identidade e pertença a diferentes grupos sociais. Reconhecer e identificar características distintas dos seres vivos e reconhecer diferenças e semelhanças entre animais e plantas. Descrever e procurar explicações para fenómenos e transformações que observa no meio físico e natural. Manifestar comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente. Utilizar diferentes suportes tecnológicos nas atividades do seu quotidiano, com cuidado e segurança.

## Departamento do 1.º Ciclo e Pré-Escolar

### Português

Ponderação	Áreas avaliadas	Critérios	Áreas de Competências do PASEO
70%	<b>Área específica</b> (conhecimentos e competências específicos da disciplina)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza vocabulário e linguagem adequados às diferentes intencionalidades comunicativas (oral e escrita).</li> <li>Lê expressivamente e redige palavras e textos diversos com coerência e correção ortográfica.</li> </ul>	Linguagens e textos
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Pesquisa e seleciona informação relevante em enunciados orais e escritos transformando-a em conhecimento.</li> <li>Mobiliza a informação de acordo com os objetivos.</li> </ul>	Informação e comunicação
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Discute e exprime opiniões fundamentando o seu ponto de vista.</li> <li>Mobiliza e aplica conhecimentos.</li> </ul>	Raciocínio e resolução de problemas
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelos textos lidos.</li> <li>Analisa o próprio trabalho identificando progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.</li> </ul>	Pensamento crítico e criativo
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplica as regras gramaticais trabalhadas, adequando-as a novas situações.</li> </ul>	Saber técnico e tecnológico
30%	<b>Área complementar</b> (competências que apoiam a aprendizagem e o desenvolvimento pessoal e social)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colabora com interesse, empenho e iniciativa, de forma organizada.</li> <li>Respeita os outros e as regras estabelecidas</li> </ul>	Pensamento crítico e criativo
		<ul style="list-style-type: none"> <li>É responsável: é assíduo e pontual, traz os materiais necessários e cumpre tarefas e prazos.</li> <li>É autónomo e autorregula conhecimentos e atitudes.</li> </ul>	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Valoriza, mobiliza e aplica os conhecimentos artísticos, estéticos e culturais a diferentes situações.</li> </ul>	Sensibilidade estética e artística
	<b>Área opcional</b> (de acordo com	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mobiliza e aplica conhecimentos relativos à saúde, bem-estar, ambiente, sociedade e</li> </ul>	Bem-estar, saúde e ambiente

	o(s) projeto(s) da turma)	sustentabilidade a diferentes situações de aprendizagem.	
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Demonstra conhecimento de si próprio a nível emocional, cognitivo, social e moral, adequando comportamentos e atitudes a diferentes situações de aprendizagem.</li></ul>	Consciência e domínio do corpo

## Departamento do 1.º Ciclo e Pré-Escolar

### Português

Áreas avaliadas	Descritores/Níveis de desempenho					
	Adquirido 	N I	Em aquisição 	N I	Não adquirido 	
Área específica (conhecimentos e competências específicos da disciplina)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza eficazmente vocabulário e linguagem adequados às diferentes intencionalidades comunicativas (oral e escrita).</li> <li>Lê expressivamente e redige palavras e textos diversos com coerência e correção ortográfica com muita facilidade.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza com alguma eficácia vocabulário e linguagem adequados às diferentes intencionalidades comunicativas (oral e escrita).</li> <li>Lê com alguma expressividade e redige palavras e textos diversos com alguma coerência e correção ortográfica.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não (ou raramente) utiliza vocabulário e linguagem adequados às diferentes intencionalidades comunicativas (oral e escrita).</li> <li>Não (ou raramente) lê expressivamente nem redige palavras e textos diversos com coerência e correção ortográfica.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pesquisa e seleciona com muita facilidade informação relevante em enunciados orais e escritos transformando-a em conhecimento.</li> <li>Mobiliza eficazmente a informação de acordo com os objetivos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Pesquisa e seleciona com alguma facilidade informação relevante em enunciados orais e escritos transformando-a em conhecimento.</li> <li>Mobiliza com alguma eficácia a informação de acordo com os objetivos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não (ou raramente) pesquisa nem seleciona informação relevante em enunciados orais e escritos transformando-a em conhecimento.</li> <li>Não (ou raramente) mobiliza a informação de acordo com os objetivos.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discute e exprime com muita facilidade opiniões, fundamentando o seu ponto de vista.</li> <li>Mobiliza e aplica eficazmente conhecimentos</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Discute e exprime com alguma facilidade opiniões, fundamentando o seu ponto de vista.</li> <li>Mobiliza e aplica com alguma eficácia conhecimentos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não (ou raramente) discute nem exprime opiniões e não fundamenta o seu ponto de vista.</li> <li>Não (ou raramente) mobiliza nem aplica conhecimentos.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifesta com muita facilidade ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelos textos lidos.</li> <li>Analisa sempre o próprio trabalho identificando progressos, lacunas e</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifesta com alguma facilidade ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelos textos lidos.</li> <li>Analisa com alguma regularidade o próprio trabalho identificando progressos, lacunas e</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não (ou raramente) manifesta ideias, sentimentos nem pontos de vista suscitados pelos textos lidos.</li> <li>Não (ou raramente) analisa o próprio trabalho não identificando progressos, lacunas nem</li> </ul>	

	dificuldades na sua aprendizagem.		dificuldades na sua aprendizagem.		dificuldades na sua aprendizagem.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica eficazmente as regras gramaticais trabalhadas, adequando-as a novas situações.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica com alguma eficácia as regras gramaticais trabalhadas, adequando-as a novas situações.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não (ou raramente) aplica as regras gramaticais trabalhadas nem as adequa a novas situações.</li> </ul>
<b>Área complementar</b> (competências que apoiam a aprendizagem e o desenvolvimento pessoal e social)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colabora sempre com interesse, empenho e iniciativa, de forma organizada.</li> <li>• Respeita sempre os outros e as regras estabelecidas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colabora com algum interesse, empenho e iniciativa, normalmente, de forma organizada.</li> <li>• Respeita com alguma frequência os outros e as regras estabelecidas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não (ou raramente) colabora com interesse, não demonstra empenho, nem iniciativa, e não é organizado(a).</li> <li>• Não (ou raramente) respeita os outros, nem as regras estabelecidas.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• É sempre responsável: é assíduo e pontual, traz os materiais necessários e cumpre tarefas e prazos.</li> <li>• É sempre autónomo e autorregula conhecimentos e atitudes.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• É com alguma frequência responsável: é assíduo e pontual, traz os materiais necessários e cumpre tarefas e prazos.</li> <li>• É com alguma frequência autónomo e autorregula conhecimentos e atitudes.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não (ou raramente) é responsável: não é assíduo, não é pontual, não traz os materiais necessários, nem cumpre tarefas e prazos.</li> <li>• Não (ou raramente) é autónomo, nem autorregula conhecimentos e atitudes.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoriza, mobiliza e aplica sempre os conhecimentos artísticos, estéticos e culturais a diferentes situações.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoriza, mobiliza e aplica com regularidade os conhecimentos artísticos, estéticos e culturais a diferentes situações.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não (ou raramente) valoriza, não mobiliza nem aplica os conhecimentos artísticos, estéticos e culturais a diferentes situações.</li> </ul>
<b>Área opcional</b> (de acordo com o(s) projeto(s) da turma)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mobiliza e aplica sempre conhecimentos relativos à saúde, bem-estar, ambiente, sociedade e sustentabilidade a diferentes situações de aprendizagem.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mobiliza e aplica com regularidade conhecimentos relativos à saúde, bem-estar, ambiente, sociedade e sustentabilidade a diferentes situações de aprendizagem.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não (ou raramente) mobiliza nem aplica conhecimentos relativos à saúde, bem-estar, ambiente, sociedade e sustentabilidade a diferentes situações de aprendizagem.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstra sempre conhecimento de si próprio a nível emocional, cognitivo, social e moral, adequando comportamentos e atitudes a diferentes situações de aprendizagem.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstra com regularidade conhecimento de si próprio a nível emocional, cognitivo, social e moral, adequando comportamentos e atitudes a diferentes situações de aprendizagem.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não (ou raramente) demonstra conhecimento de si próprio a nível emocional, cognitivo, social e moral, nem adequa comportamentos e atitudes a diferentes situações de aprendizagem.</li> </ul>

## Departamento do 1.º Ciclo e Pré-Escolar

### Matemática

Ponderação	Áreas avaliadas	Critérios	Áreas de Competências do PASEO
70%	Área específica (conhecimentos e competências específicos da disciplina)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lê e representa números no sistema de numeração decimal. (NO)</li> <li>Utiliza as operações em situações de cálculo. (NO)</li> </ul>	Linguagens e textos
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Exprime ideias matemáticas e explica raciocínios, procedimentos e conclusões. (RPRC)</li> <li>Recolhe, analisa e interpreta informação de natureza estatística. (OTD)</li> </ul>	Informação e comunicação
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta e aplica estratégias na resolução de problemas. (RPRC)</li> <li>Identifica e aplica diferentes símbolos e linguagens matemáticas. (GM)</li> </ul>	Raciocínio e resolução de problemas
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisa o próprio trabalho identificando progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem. (RPRC)</li> <li>Desenvolve ideias e estratégias de forma imaginativa e inovadora.</li> </ul>	Pensamento crítico e criativo
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza materiais manipuláveis e outros recursos, incluindo os de tecnologia digital e/ou a calculadora, na resolução de problemas e tarefas. (NO)</li> </ul>	Saber técnico e tecnológico
30%	Área complementar (competências que apoiam a aprendizagem e o desenvolvimento pessoal e social)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colabora com interesse, empenho e iniciativa, de forma organizada.</li> <li>Respeita os outros e as regras estabelecidas.</li> </ul>	Pensamento crítico e criativo
		<ul style="list-style-type: none"> <li>É responsável: é assíduo e pontual, traz os materiais necessários e cumpre tarefas e prazos.</li> <li>É autónomo e autorregula conhecimentos e atitudes.</li> </ul>	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Demonstra interesse pela matemática e aplica-a noutras áreas disciplinares.</li> </ul>	Sensibilidade estética e artística
	Área opcional (de acordo com	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valoriza a Matemática no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. (OTD)</li> </ul>	Bem-estar, saúde e ambiente

	o(s) projeto(s) da turma)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Revela persistência, autonomia e à vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. (GM)</li></ul>	Consciência e domínio do corpo
--	---------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------

## Departamento do 1.º Ciclo e Pré-Escolar

### Matemática

Áreas avaliadas	Descritores/Níveis de desempenho					
	Adquirido 	N	Em aquisição 	N	Não adquirido 	
<b>Área específica</b> (conhecimentos e competências específicos da disciplina)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lê e representa com muita facilidade números no sistema de numeração decimal.</li> <li>Utiliza eficazmente as operações em situações de cálculo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Lê e representa, com alguma facilidade, números no sistema de numeração decimal.</li> <li>Utiliza com alguma eficácia as operações em situações de cálculo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não (ou raramente) lê, nem representa números no sistema de numeração decimal.</li> <li>Não (ou raramente) resolve as operações em situações de cálculo.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exprime com muita facilidade ideias matemáticas e explica raciocínios, procedimentos e conclusões.</li> <li>Recolhe, analisa e interpreta com muita facilidade a informação de natureza estatística</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Exprime com alguma facilidade ideias matemáticas e explica raciocínios, procedimentos e conclusões.</li> <li>Recolhe, analisa e interpreta com alguma facilidade informação de natureza estatística.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não (ou raramente) exprime, oralmente e/ou por escrito, ideias matemáticas, nem explica raciocínios, procedimentos e conclusões.</li> <li>Não (ou raramente) recolhe, não analisa nem interpreta informação de natureza estatística representada de diversas formas.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta e aplica eficazmente estratégias na resolução de problemas.</li> <li>Identifica e aplica sempre diferentes símbolos e linguagens matemáticas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta e aplica, com alguma eficácia, estratégias na resolução de problemas.</li> <li>Identifica e aplica com alguma regularidade diferentes símbolos e linguagens matemáticas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não (ou raramente) interpreta, nem aplica estratégias na resolução de problemas.</li> <li>Não (ou raramente) identifica, nem aplica diferentes símbolos e linguagens matemáticas.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisa sempre o próprio trabalho identificando progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.</li> <li>Desenvolve com muita facilidade novas ideias de forma imaginativa e inovadora.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisa com alguma regularidade o próprio trabalho identificando progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.</li> <li>Desenvolve com alguma facilidade ideias e estratégias de forma imaginativa e inovadora.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não (ou raramente) analisa o próprio trabalho, não identifica progressos, lacunas, nem dificuldades na sua aprendizagem.</li> <li>Não (ou raramente) desenvolve novas ideias de forma imaginativa, nem inovadora.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza com muita facilidade materiais manipuláveis e outros recursos, incluindo os de tecnologia digital e/ou a calculadora, na resolução de problemas e em outras tarefas de aprendizagem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza com alguma facilidade materiais manipuláveis e outros recursos, incluindo os de tecnologia digital e/ou a calculadora, na resolução de problemas e tarefas de aprendizagem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não (ou raramente) utiliza materiais manipuláveis, nem outros recursos, incluindo os de tecnologia digital e/ou a calculadora, na resolução de problemas e em outras tarefas de aprendizagem.</li> </ul>
<b>Área complementar</b> (competências que apoiam a aprendizagem e o desenvolvimento pessoal e social)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colabora sempre com interesse, empenho e iniciativa, de forma organizada.</li> <li>• Respeita sempre os outros e as regras estabelecidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colabora com algum interesse, empenho e iniciativa, normalmente, de forma organizada.</li> <li>• Respeita, com frequência, os outros e as regras estabelecidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não (ou raramente) colabora com interesse, não demonstra empenho, nem iniciativa nem é organizado(a).</li> <li>• Não (ou raramente) respeita os outros, nem as regras estabelecidas.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• É sempre responsável: é assíduo e pontual, traz os materiais necessários e cumpre tarefas e prazos.</li> <li>• É sempre autónomo e autorregula conhecimentos e atitudes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• É com alguma frequência responsável: é assíduo e pontual, traz os materiais necessários e cumpre tarefas e prazos.</li> <li>• É com alguma frequência autónomo e autorregula conhecimentos e atitudes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não (ou raramente) é responsável: não é assíduo, não é pontual, não traz os materiais necessários, nem cumpre tarefas e prazos.</li> <li>• Não (ou raramente) é autónomo, nem autorregula conhecimentos e atitudes.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstra grande interesse pela matemática e aplica-a noutras áreas disciplinares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstra algum interesse pela matemática e aplica-a noutras áreas disciplinares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não (ou raramente) demonstra interesse pela matemática, nem a aplica noutras áreas disciplinares.</li> </ul>
<b>Área opcional</b> (de acordo com o(s) projeto(s) da turma)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoriza sempre a Matemática no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoriza com regularidade a Matemática no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não (ou raramente) valoriza a Matemática no desenvolvimento das outras ciências, nem nos domínios da atividade humana e social.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolve grande persistência, autonomia e à vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolve alguma persistência, autonomia e à vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não (ou raramente) desenvolve persistência, autonomia, nem à vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</li> </ul>

## Departamento do 1.º Ciclo e Pré-Escolar

### Estudo do Meio

Ponderação	Áreas avaliadas	Critérios	Áreas de Competências do PASEO
70%	Área específica (conhecimentos e competências específicos da disciplina)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolve hábitos de vida saudável, cumpre e conhece as regras básicas de segurança e conhecimento de si próprio. Reconhece as mudanças do corpo, as suas partes e relaciona-as.</li> </ul>	Linguagens e textos
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhece a importância de fontes documentais na construção do conhecimento sobre o passado pessoal e familiar, local, regional e nacional.</li> <li>Apresenta aprendizagens desenvolvidas em grupo e/ou individualmente através da exposição do trabalho realizado.</li> </ul>	Informação e comunicação
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta e aplica estratégias na resolução de problemas. (RPRC)</li> <li>Identifica e aplica diferentes símbolos e linguagens matemáticas. (GM)</li> </ul>	Raciocínio e resolução de problemas
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostra consciência de que os seus atos e/ou as suas decisões afetam a sua saúde, o seu bem-estar e/ou o ambiente.</li> <li>Valoriza a sua identidade e as suas raízes, respeitando o território, os povos e/ou outras culturas.</li> </ul>	Bem-estar, saúde e ambiente
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhece o património social e/ou cultural bem como o contributo da ciência e da tecnologia como fonte de aprendizagem.</li> <li>Trabalha com recurso a materiais/ferramentas e realiza experiências, consolidando as etapas do trabalho desenvolvido.</li> </ul>	Saber técnico e tecnológico
30%	Área complementar (competências que apoiam a aprendizagem e o	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descreve a informação recolhida com recurso a representações (verbal e não verbal).</li> <li>Organiza conhecimentos de si próprio, da sua família e/ou da comunidade.</li> </ul>	Linguagens e textos
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Observa, analisa e discute ideias, processos e/ou produtos aplicando-os ao meio envolvente.</li> <li>Desenvolve ideias e/ou projetos que promovam a criatividade e a inovação.</li> </ul>	Pensamento crítico e pensamento criativo

	desenvolvimento pessoal e social)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colabora com interesse, empenho e iniciativa, de forma organizada.</li> <li>• Respeita os outros e as regras estabelecidas.</li> </ul>	Relacionamento interpessoal
	<b>Área opcional</b> (de acordo com o(s) projeto(s) da turma)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• É responsável: é assíduo e pontual, traz os materiais necessários e cumpre tarefas e prazos.</li> <li>• É autónomo e autorregula conhecimentos e atitudes.</li> </ul>	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoriza manifestações culturais das comunidades e participa em atividades artísticas e culturais.</li> </ul>	Sensibilidade estética e artística

## Departamento do 1.º Ciclo e Pré-Escolar

### Estudo do Meio

Áreas avaliadas	Descritores/Níveis de desempenho					
	Adquirido 	N	Em aquisição 	N	Não adquirido 	
Área específica (conhecimentos e competências específicos da disciplina)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolve com muita facilidade hábitos de vida saudável, conhece e cumpre sempre as regras básicas de segurança e conhecimento de si próprio.</li> <li>Reconhece sempre as mudanças do corpo, as suas partes e relaciona-as.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolve com alguma facilidade hábitos de vida saudável, conhece e cumpre frequentemente as regras básicas de segurança e conhecimento de si próprio</li> <li>Reconhece frequentemente as mudanças do corpo, as suas partes e relaciona-as</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não (ou raramente) desenvolve hábitos de vida saudável, não conhece nem cumpre as regras básicas de segurança e conhecimento de si próprio.</li> <li>Não (ou raramente) reconhece as mudanças do corpo e as suas partes nem as relaciona.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhece sempre a importância de fontes documentais na construção do conhecimento sobre o passado pessoal e familiar, local regional e nacional.</li> <li>Apresenta sempre as aprendizagens desenvolvidas em grupo e/ou individualmente através da exposição do trabalho realizado.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhece com alguma frequência a importância de fontes documentais na construção do conhecimento sobre o passado pessoal e familiar, local regional e nacional.</li> <li>Apresenta com alguma frequência as aprendizagens desenvolvidas em grupo e/ou individualmente através da exposição do trabalho realizado.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não (ou raramente) reconhece a importância de fontes documentais na construção do conhecimento sobre o passado pessoal e familiar, local regional e nacional.</li> <li>Não (ou raramente) apresenta as aprendizagens desenvolvidas em grupo e/ou individualmente através da exposição do trabalho realizado.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coloca e analisa sempre questões a desenvolver e a investigar, distinguindo o que sabe do que pretende descobrir.</li> <li>Utiliza eficazmente processos científicos simples na realização de atividades experimentais, generalizando sempre as conclusões.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Coloca e analisa questões a desenvolver e a investigar, distinguindo o que sabe do que pretende descobrir, com alguma frequência.</li> <li>Utiliza com alguma eficácia processos científicos simples na realização de atividades experimentais, generalizando alguma frequência as conclusões.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não (ou raramente) coloca nem analisa questões a desenvolver e a investigar, não distinguindo o que sabe do que pretende descobrir.</li> <li>Não (ou raramente) utiliza processos científicos simples na realização de atividades experimentais nem generaliza as conclusões.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostra sempre consciência de que os seus atos e/ou as suas decisões afetam a sua saúde, o seu bem-estar e/ou o ambiente.</li> <li>• Valoriza sempre a sua identidade e as suas raízes, respeitando o território, os povos e/ou outras culturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostra com alguma frequência consciência de que os seus atos e/ou as suas decisões afetam a sua saúde, o seu bem-estar e/ou o ambiente.</li> <li>• Valoriza com alguma frequência a sua identidade e as suas raízes, respeitando o território, os povos e/ou outras culturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não (ou raramente) mostra consciência de que os seus atos e/ou as suas decisões afetam a sua saúde, o seu bem-estar e/ou o ambiente.</li> <li>• Não (ou raramente) valoriza a sua identidade e as suas raízes nem respeita o território, os povos e/ou outras culturas.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhece sempre o património social e/ou cultural bem como o contributo da ciência e da tecnologia como fonte de aprendizagem.</li> <li>• Trabalha sempre com recurso a materiais/ferramentas e realiza sempre experiências, consolidando as etapas do trabalho desenvolvido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhece com alguma frequência o património social e/ou cultural bem como o contributo da ciência e da tecnologia como fonte de aprendizagem.</li> <li>• Trabalha com recurso a materiais/ferramentas e realiza experiências, consolidando as etapas do trabalho desenvolvido com alguma frequência.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não (ou raramente) reconhece o património social e/ou cultural nem o contributo da ciência e da tecnologia como fonte de aprendizagem.</li> <li>• Não (ou raramente) trabalha com recurso a materiais/ferramentas nem realiza experiências, consolidando as etapas do trabalho desenvolvido.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Área complementar</b> (competências que apoiam a aprendizagem e o desenvolvimento pessoal e social)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descreve sempre a informação recolhida com recurso a representações (verbal e não verbal).</li> <li>• Organiza sempre conhecimentos de si próprio, da sua família e/ou da comunidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descreve com alguma frequência a informação recolhida com recurso a representações (verbal e não verbal).</li> <li>• Organiza com alguma frequência conhecimentos de si próprio, da sua família e/ou da comunidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não (ou raramente) colabora com interesse, não demonstra empenho, nem iniciativa nem é organizado(a).</li> <li>• Não (ou raramente) respeita os outros, nem as regras estabelecidas.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observa, analisa e discute sempre ideias, processos e/ou produtos, aplicando-os ao meio envolvente.</li> <li>• Desenvolve sempre ideias e/ou projetos que promovam a criatividade e a inovação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observa, analisa e discute ideias, processos e/ou produtos com alguma frequência, aplicando-os ao meio envolvente.</li> <li>• Desenvolve ideias e/ou projetos que promovam a criatividade e a inovação com alguma frequência.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não (ou raramente) observa, analisa e discute ideias, processos e/ou produtos nem os aplica ao meio envolvente.</li> <li>• Não (ou raramente) desenvolve ideias e/ou projetos que promovam a criatividade e a inovação.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colabora sempre com interesse, empenho e iniciativa, de forma organizada.</li> <li>• Respeita sempre os outros e as regras estabelecidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colabora com algum interesse, empenho e iniciativa, normalmente, de forma organizada.</li> <li>• Respeita, com frequência, os outros e as regras estabelecidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não (ou raramente) colabora com interesse, não demonstra empenho, nem iniciativa nem é organizado(a).</li> <li>• Não (ou raramente) respeita os outros, nem as regras estabelecidas.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• É sempre responsável: é assíduo e pontual, traz os materiais necessários e cumpre tarefas e prazos.</li> <li>• sempre autónomo e autorregula conhecimentos e atitudes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• É com alguma frequência responsável: é assíduo e pontual, traz os materiais necessários e cumpre tarefas e prazos.</li> <li>• É com alguma frequência autónomo e autorregula conhecimentos e atitudes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não (ou raramente) é responsável: não é assíduo, não é pontual, não traz os materiais necessários, nem cumpre tarefas e prazos.</li> <li>• Não (ou raramente) é autónomo, nem autorregula conhecimentos e atitudes.</li> </ul>

<b>Área opcional</b> (de acordo com o(s) projeto(s) da turma)	• Valoriza sempre manifestações culturais das comunidades e participa sempre em atividades artísticas e culturais.	• Valoriza manifestações culturais das comunidades e participa em atividades artísticas e culturais com alguma frequência.	• Não (ou raramente) valoriza manifestações culturais das comunidades nem participa em atividades artísticas e culturais.
------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Departamento do 1.º Ciclo e Pré-Escolar

### Expressão Artística

Ponderação	Áreas avaliadas	Critérios	Áreas de Competências do PASEO
70%	Área específica (conhecimentos e competências específicos da disciplina)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza vocabulário e linguagem adequados às diferentes intencionalidades comunicativas (visual, musical e dramática).</li> <li>Participa em jogos de comunicação verbal e não verbal (capacidades de expressão, comunicação e criatividade e a apropriação de conhecimentos da linguagem).</li> </ul>	Linguagens e textos
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhece os diferentes papéis em exercícios de comunicação.</li> <li>Mobiliza e aplica conhecimentos.</li> </ul>	Informação e comunicação
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Dialoga sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da (s) realidade(s).</li> <li>Defende e exprime opiniões pessoais.</li> </ul>	Raciocínio e resolução de problemas
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Valoriza, mobiliza e aplica os conhecimentos artísticos, estéticos e culturais a diferentes situações.</li> <li>Expressa de forma verbal e não verbal reações de modo criativo.</li> </ul>	Bem-estar, saúde e ambiente
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhece e aplica conhecimentos em novas situações.</li> <li>Domina e aplica diversas técnicas de expressão.</li> </ul>	Saber científico, técnico e tecnológico
30%	Área complementar (competências que apoiam a aprendizagem e o desenvolvimento pessoal e social)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discute/opina com base em pontos de vista estética e artisticamente.</li> <li>Interpreta corretamente a informação, exprime opiniões e fundamenta-as (através do desenvolvimento dos processos de observação, descrição, análise, síntese e juízo crítico).</li> </ul>	Raciocínio e resolução de problemas
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Colabora com interesse, empenho e iniciativa; de forma organizada.</li> <li>Respeita os outros e as regras estabelecidas.</li> </ul>	Relacionamento interpessoal
		<ul style="list-style-type: none"> <li>É responsável: é assíduo e pontual, traz os materiais necessários e cumpre tarefas e prazos.</li> <li>É autónomo e autorregula conhecimentos e atitudes.</li> </ul>	Desenvolvimento pessoal e autonomia

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Mobiliza e aplica conhecimentos relativos à saúde, bem-estar, ambiente, sociedade e sustentabilidade a diferentes situações de aprendizagem.</li></ul>	Bem-estar, saúde e ambiente
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Demonstra conhecimento de si próprio a nível emocional, cognitivo, social e moral, adequando comportamentos e atitudes a diferentes situações de aprendizagem.</li></ul>	Consciência e domínio do corpo

## Departamento do 1.º Ciclo e Pré-Escolar

### Educação Artística

Áreas avaliadas	Descritores/Níveis de desempenho					
	Adquirido 	N I	Em aquisição 	N I	Não adquirido 	
<b>Área específica</b> (conhecimentos e competências específicos da disciplina)	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Utiliza com muita facilidade o vocabulário e linguagem adequados às diferentes intencionalidades comunicativas (visual, musical e dramática). ☐ Participa sempre em jogos de comunicação verbal e não verbal (capacidades de expressão, comunicação e criatividade e a apropriação de conhecimentos da linguagem).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lê e representa, com alguma facilidade, números no sistema de numeração decimal.</li> <li>• Utiliza com alguma eficácia as operações em situações de cálculo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não (ou raramente) utiliza o vocabulário e linguagem adequados às diferentes intencionalidades comunicativas (visual, musical e dramática).</li> <li>• Não (ou raramente) participa em jogos de comunicação verbal e não verbal (capacidades de expressão, comunicação e criatividade e a apropriação de conhecimentos da linguagem).</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhece e domina eficazmente os diferentes papéis em exercícios de comunicação.</li> <li>• Mobiliza e aplica eficazmente conhecimentos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhece com alguma frequência a importância de fontes documentais na construção do conhecimento sobre o passado pessoal e familiar, local regional e nacional.</li> <li>• Apresenta com alguma frequência as aprendizagens desenvolvidas em grupo e/ou individualmente através da exposição do trabalho realizado.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não (ou raramente) conhece nem domina os diferentes papéis em exercícios de comunicação.</li> <li>• Não (ou raramente) mobiliza nem aplica conhecimentos.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialoga sempre sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s).</li> <li>• Defende e exprime eficazmente opiniões pessoais.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coloca e analisa questões a desenvolver e a investigar, distinguindo o que sabe do que pretende descobrir, com alguma frequência.</li> <li>• Utiliza com alguma eficácia processos científicos simples na realização de atividades experimentais, generalizando alguma</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não (ou raramente) coloca nem analisa questões a desenvolver e a investigar, não distinguindo o que sabe do que pretende descobrir.</li> <li>• Não (ou raramente) utiliza processos científicos simples na realização de atividades</li> </ul>	

		frequência as conclusões.	experimentais nem generaliza as conclusões.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoriza, mobiliza e aplica eficazmente os conhecimentos artísticos, estéticos e culturais a diferentes situações.</li> <li>• Expressa com muita facilidade de forma verbal e não verbal, reações de modo criativo. Valoriza sempre a sua identidade e as suas raízes, respeitando o território, os povos e/ou outras culturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoriza, mobiliza e aplica com alguma eficácia os conhecimentos artísticos, estéticos e culturais a diferentes situações.</li> <li>• Expressa com alguma facilidade, de forma verbal e não verbal, reações de modo criativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não (ou raramente) mostra consciência de que os seus atos e/ou as suas decisões afetam a sua saúde, o seu bem-estar e/ou o ambiente.</li> <li>• Não (ou raramente) valoriza, mobiliza nem aplicar habilmente os conhecimentos artísticos, estéticos e culturais a diferentes situações.</li> <li>• Não (ou raramente) expressa, de forma verbal e não verbal, reações de modo criativo.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhece e aplica sempre conhecimentos em novas situações.</li> <li>• Domina e aplica eficazmente diversas técnicas de expressão.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhece e aplica com frequência conhecimentos em novas situações.</li> <li>• Domina e aplica com alguma eficácia diversas técnicas de expressão.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não (ou raramente) reconhece nem aplica conhecimentos em novas situações.</li> <li>• Não (ou raramente) domina nem aplica diversas técnicas de expressão.</li> </ul>
<b>Área complementar</b> (competências que apoiam a aprendizagem e o desenvolvimento pessoal e social)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discute/opina sempre com base em pontos de vista estéticos e artísticos.</li> <li>• Interpreta eficazmente a informação, exprime com muita facilidade opiniões e fundamenta-as (através do desenvolvimento dos processos de observação, descrição, análise, síntese e juízo crítico).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discute/opina com frequência com base em pontos de vista estéticos e artísticos.</li> <li>• Interpreta com alguma eficácia a informação e exprime com alguma facilidade opiniões (através do desenvolvimento dos processos de observação, descrição, análise, síntese e juízo crítico).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não (ou raramente) discute/opina com base em pontos de vista estéticos e artísticos.</li> <li>• Não (ou raramente) interpreta a informação nem exprime opiniões (através do desenvolvimento dos processos de observação, descrição, análise, síntese e juízo crítico).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colabora sempre com interesse, empenho e iniciativa, de forma organizada.</li> <li>• Respeita sempre os outros e as regras estabelecidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colabora com algum interesse, empenho e iniciativa, normalmente, de forma organizada.</li> <li>• Respeita, com frequência, os outros e as regras estabelecidas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não (ou raramente) colabora com interesse, não demonstra empenho, nem iniciativa, e não é organizado(a).</li> <li>• Não (ou raramente) respeita os outros, nem as regras estabelecidas.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• É sempre responsável: é assíduo e pontual, traz os materiais necessários e cumpre tarefas e prazos.</li> <li>• É sempre autónomo e autorregula conhecimentos e atitudes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• É com alguma frequência responsável: é assíduo e pontual, traz os materiais necessários e cumpre tarefas e prazos.</li> <li>• É com alguma frequência autónomo e autorregula conhecimentos e atitudes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não (ou raramente) é responsável: não é assíduo, não é pontual, não traz os materiais necessários, nem cumpre tarefas e prazos.</li> <li>• Não (ou raramente) é autónomo, nem autorregula conhecimentos e atitudes.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mobiliza e aplica eficazmente conhecimentos relativos à saúde, bem-estar, ambiente, sociedade e sustentabilidade a diferentes situações de aprendizagem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mobiliza e aplica com alguma eficácia conhecimentos relativos à saúde, bem-estar, ambiente, sociedade e sustentabilidade a diferentes situações de aprendizagem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não (ou raramente) mobiliza nem aplica conhecimentos relativos à saúde, bem-estar, ambiente, sociedade e sustentabilidade a diferentes situações de aprendizagem.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstra pleno conhecimento de si próprio a nível emocional, cognitivo, social e moral, adequando sempre comportamentos e atitudes a diferentes situações de aprendizagem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstra algum conhecimento de si próprio a nível emocional, cognitivo, social e moral, adequando com alguma frequência comportamentos e atitudes a diferentes situações de aprendizagem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não (ou raramente) demonstra conhecer-se a si próprio a nível emocional, cognitivo, social e moral, nem adequa comportamentos e atitudes a diferentes situações de aprendizagem.</li> </ul>

## Departamento do 1.º Ciclo e Pré-Escolar

### Expressão Física

Ponderação	Áreas avaliadas	Critérios	Áreas de Competências do PASEO
70%	Área específica (conhecimentos e competências específicos da disciplina)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica pontos fortes e fracos na sua prática.</li> <li>Propõe soluções.</li> </ul>	Pensamento crítico e pensamento criativo
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Colabora com interesse, empenho e iniciativa, de forma organizada, respeitando os outros e as regras estabelecidas.</li> <li>Participa nos jogos ajustando a iniciativa pessoal à situação de jogo e objetivos. R</li> </ul>	Relacionamento interpessoal
		<ul style="list-style-type: none"> <li>É responsável: é assíduo e pontual, traz os materiais necessários e cumpre tarefas e prazos.</li> <li>É autónomo e autorregula conhecimentos e atitudes</li> </ul>	Raciocínio e resolução de problemas
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhece e aplica cuidados de higiene.</li> <li>Respeita e aplica regras de segurança pessoais e dos colegas</li> </ul>	Bem-estar, saúde e ambiente
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Executa os exercícios, jogos e/ou ações motoras revelando autonomia e domínio de acordo com o definido nas aprendizagens essenciais e nos Programas Nacionais de Educação Física para cada ano de escolaridade</li> </ul>	Saber científico, técnico e tecnológico
30%	Área complementar (competências que apoiam a aprendizagem e o desenvolvimento pessoal e social)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica pontos fortes e fracos.</li> <li>Descreve as suas ações e as dos outros.</li> </ul>	Linguagens e textos
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza conhecimento para participar de forma adequada.</li> </ul>	Informação e comunicação
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolve problemas em situações de jogo.</li> <li>Avalia o seu desempenho.</li> </ul>	Raciocínio e resolução de problemas
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa em sequências e coreografias.</li> <li>Aprecia a sua prática e a dos outros.</li> </ul>	Sensibilidade estética e artística

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeita as regras de segurança na utilização dos materiais e na realização dos exercícios.</li> </ul>	Consciência e domínio do corpo
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------

### Agrupamento de escolas Guerra Junqueiro

#### Departamento do 1.º Ciclo e Pré-Escolar

#### Educação Física

Áreas avaliadas	Descritores/Níveis de desempenho					
	Adquirido 	N I	Em aquisição 	N I	Não adquirido 	
Área específica (conhecimentos e competências específicos da disciplina)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica sempre os pontos fortes e fracos na sua prática.</li> <li>Propõe sempre soluções.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica, com alguma regularidade, os pontos fortes e fracos na sua prática.</li> <li>Propõe, com alguma regularidade, soluções.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não (ou raramente) identifica os pontos fortes e fracos na sua prática.</li> <li>Não (ou raramente) propõe soluções.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colabora sempre com interesse, empenho e iniciativa, de forma organizada.</li> <li>Respeita sempre os outros e as regras estabelecidas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Colabora, com algum interesse, empenho e iniciativa, normalmente, de forma organizada.</li> <li>Respeita, com alguma frequência, os outros e as regras estabelecidas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não (ou raramente) conhece nem domina os diferentes papéis em exercícios de comunicação.</li> <li>Não (ou raramente) mobiliza nem aplica conhecimentos.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>É sempre responsável: é assíduo e pontual, traz os materiais necessários e cumpre tarefas e prazos.</li> <li>É sempre autónomo e autorregula conhecimentos e atitudes.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>É, com alguma frequência, responsável: é assíduo e pontual, traz os materiais necessários e cumpre tarefas e prazos.</li> <li>É, com alguma frequência, autónomo e autorregula conhecimentos e atitudes.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não (ou raramente) é responsável: não é assíduo, não é pontual não traz os materiais necessários, nem cumpre tarefas e prazos.</li> <li>Não (ou raramente) é autónomo, nem autorregula conhecimentos e atitudes.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhece e aplica sempre os cuidados de higiene.</li> <li>Respeita e aplica sempre regras de segurança pessoais e dos colegas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhece e aplica, alguma regularidade, os cuidados de higiene.</li> <li>Respeita e aplica com alguma regularidade regras de segurança pessoais e dos colegas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não (ou raramente) conhece nem aplica os cuidados de higiene.</li> <li>Não (ou raramente) respeita nem aplica regras de segurança pessoais e dos colegas.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Executa sempre os exercícios, jogos e/ou ações motoras, revelando plena autonomia e domínio de acordo com o definido nas aprendizagens essenciais e nos Programas Nacionais de Educação</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Executa, alguma regularidade, os exercícios, jogos e/ou ações motoras, revelando alguma autonomia e domínio de acordo com o definido nas aprendizagens essenciais e nos Programas Nacionais de Educação Física para</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não (ou raramente) executa os exercícios, jogos e/ou ações motoras nem revela autonomia e domínio de acordo com o definido nas aprendizagens essenciais e nos Programas Nacionais de Educação Física para</li> </ul>	

	Física para cada ano de escolaridade.		cada ano de escolaridade.		cada ano de escolaridade.
<b>Área complementar</b> (competências que apoiam a aprendizagem e o desenvolvimento pessoal e social)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica sempre pontos fortes e fracos.</li> <li>• Descreve sempre as suas ações e as dos outros. observação, descrição, análise, síntese e juízo crítico).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica, com alguma regularidade, os pontos fortes e fracos.</li> <li>• Descreve as suas ações e as dos outros</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não (ou raramente) identifica os pontos fortes e fracos.</li> <li>• Não (ou raramente) descreve as suas ações e as dos outros.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza com muita facilidade conhecimento para participar de forma adequada.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza, com alguma facilidade, conhecimento para participar de forma adequada.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não (ou raramente) utiliza o conhecimento para participar de forma adequada.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolve sempre problemas em situações de jogo.</li> <li>• Avalia sempre o seu desempenho.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolve, com alguma regularidade, problemas em situações de jogo.</li> <li>• Avalia, com alguma regularidade, o seu desempenho.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não (ou raramente) resolve problemas em situações de jogo.</li> <li>• Não (ou raramente) avalia o seu desempenho.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa sempre em sequências e coreografias.</li> <li>• Aprecia sempre a sua prática e a dos outros.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa, com alguma regularidade, em sequências e coreografias.</li> <li>• Aprecia, alguma com regularidade, a sua prática e a dos outros.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não (ou raramente) participa em sequências e coreografias.</li> <li>• Não (ou raramente) aprecia a sua prática e a dos outros.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeita sempre as regras de segurança na utilização dos materiais e na realização dos exercícios.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeita, com alguma regularidade, as regras de segurança na utilização dos materiais e na realização dos exercícios.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não (ou raramente) respeita as regras de segurança na utilização dos materiais e na realização dos exercícios.</li> </ul>

## Departamento do 1.º Ciclo e Pré-Escolar

### Cidadania e Desenvolvimento

Ponderação	Áreas avaliadas	Crítérios	Áreas de Competências do PASEO
70%	Área específica (conhecimentos e competências específicos da disciplina)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisa a informação recorrendo a fontes diversas e valida a informação recolhida.</li> <li>• Defende as suas opiniões de acordo com essa informação e comunica resultados junto de diferentes públicos e com diferentes suportes, de forma coerente e articulada.</li> </ul>	Informação e comunicação
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Articula conhecimentos de áreas diversas para pensar criticamente e procura diferentes soluções para o mesmo problema ou situação.</li> <li>• Participa com novas ideias e avalia o impacto das suas decisões.</li> </ul>	Pensamento crítico e pensamento criativo
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colabora com interesse, empenho e iniciativa, de forma organizada.</li> <li>• Respeita os outros e as regras estabelecidas.</li> </ul>	Relacionamento interpessoal
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• É responsável: é assíduo e pontual, traz os materiais necessários e cumpre tarefas e prazos.</li> <li>• É autónomo e autorregula conhecimentos e atitudes.</li> </ul>	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhece a importância da construção de um futuro sustentável e demonstra respeito pela diversidade humana e cultural.</li> <li>• Atua de acordo com os princípios dos direitos humanos e envolve-se em projetos de cidadania ativa.</li> </ul>	Saber técnico e tecnológico
30%	Área complementar (competências que apoiam a aprendizagem e o desenvolvimento pessoal e social)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colabora com interesse, empenho e iniciativa, de forma organizada.</li> <li>• Respeita os outros e as regras estabelecidas</li> </ul>	Pensamento crítico e criativo
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planifica e segue o plano para desenvolver as pesquisas.</li> <li>• Critica as conclusões e reformula as estratégias, orientando o seu processo e aprendizagem.</li> </ul>	Raciocínio e resolução de problemas
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstra capacidade para inovar.</li> <li>• Executa as operações segundo a metodologia de trabalho escolhida para atingir o</li> </ul>	Saber técnico e tecnológico

		objetivo.	
	<b>Área opcional</b> (de acordo com o(s) projeto(s) da turma)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Encara a arte como uma forma de conhecimento e compreende a importância da estética e da arte para o desenvolvimento do ser humano.</li> <li>Aprecia a beleza em diferentes contextos e situações, contribuindo para o desenvolvimento do seu sentido estético.</li> </ul>	Sensibilidade estética e artística
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Gere o seu comportamento e assume a responsabilidade das suas ações.</li> <li>Estabelece consigo próprio e com os colegas relações harmoniosas e salutares.</li> </ul>	Consciência e domínio do corpo

## Departamento do 1.º Ciclo e Pré-Escolar

### Cidadania e Desenvolvimento (transversal a todas as disciplinas no 1.º Ciclo)

Áreas avaliadas	Descritores/Níveis de desempenho					
	Adquirido 	N I	Em aquisição 	N I	Não adquirido 	
<b>Área específica</b> (conhecimentos e competências específicos da disciplina)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pesquisa sempre a informação correndo a fontes diversas e valida sempre a informação recolhida.</li> <li>Defende sempre as suas opiniões de acordo com essa informação e comunica sempre resultados junto de diferentes públicos e com diferentes suportes, de forma coerente e articulada.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Pesquisa com alguma regularidade a informação recorrendo a fontes diversas e valida com alguma regularidade a informação recolhida.</li> <li>Defende com alguma regularidade as suas opiniões de acordo com essa informação e comunica com alguma regularidade resultados junto de diferentes públicos e com diferentes suportes, de forma coerente e articulada.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não (ou raramente) pesquisa a informação recorrendo a fontes diversas nem valida a informação recolhida.</li> <li>Não (ou raramente) defende as suas opiniões nem comunica resultados junto de diferentes públicos e com diferentes suportes, de forma coerente e articulada.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Articula sempre conhecimentos de áreas diversas para pensar criticamente e procura sempre diferentes soluções para o mesmo problema ou situação.</li> <li>Participa sempre com novas ideias e avalia sempre o impacto das suas decisões.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Articula com alguma regularidade conhecimentos de áreas diversas para pensar criticamente e procura com alguma regularidade diferentes soluções para o mesmo problema ou situação.</li> <li>Participa com alguma regularidade com novas ideias e avalia com alguma regularidade o impacto das suas decisões.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não (ou raramente) articula conhecimentos de áreas diversas para pensar criticamente nem procura diferentes soluções para o mesmo problema ou situação.</li> <li>Não (ou raramente) participa com novas ideias nem avalia o impacto das suas decisões.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colabora sempre com interesse, empenho e iniciativa, de forma organizada.</li> <li>• Respeita sempre os outros e as regras estabelecidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colabora com algum interesse, empenho e iniciativa, normalmente, de forma organizada.</li> <li>• Respeita, com frequência, os outros e as regras estabelecidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não (ou raramente) discute nem exprime opiniões e não fundamenta o seu ponto de vista.</li> <li>• Não (ou raramente) mobiliza nem aplica conhecimentos.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• É sempre responsável: é assíduo e pontual, traz os materiais necessários e cumpre tarefas e prazos.</li> <li>• É sempre autónomo e autorregula conhecimentos e atitudes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• É com alguma frequência responsável: é assíduo e pontual, traz os materiais necessários e cumpre tarefas e prazos.</li> <li>• É com alguma frequência autónomo e autorregula conhecimentos e atitudes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não (ou raramente) é responsável: não é assíduo, não é pontual, não traz os materiais necessários, nem cumpre tarefas e prazos.</li> <li>• Não (ou raramente) é autónomo, nem autorregula conhecimentos e atitudes.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhece sempre a importância da construção de um futuro sustentável e demonstra sempre respeito pela diversidade humana e cultural.</li> <li>• Atua sempre de acordo com os princípios dos direitos humanos e envolve-se em projetos de cidadania ativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhece com alguma frequência a importância da construção de um futuro sustentável e demonstra com alguma frequência respeito pela diversidade humana e cultural.</li> <li>• Atua com alguma frequência de acordo com os princípios dos direitos humanos e envolve-se em projetos de cidadania ativa. um futuro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não (ou raramente) reconhece a importância da construção de um futuro sustentável nem demonstra respeito pela diversidade humana e cultural.</li> <li>• Não (ou raramente) atua de acordo com os princípios dos direitos humanos nem se envolve em projetos de cidadania ativa.</li> </ul>
<b>Área complementar</b> (competências que apoiam a aprendizagem e o desenvolvimento pessoal e social)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta eficazmente a informação e adquire com muita facilidade conhecimentos sobre os temas trabalhados.</li> <li>• Responde sempre a ideias, opiniões, valores e tradições de outros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta com alguma frequência a informação e adquire conhecimentos sobre os temas trabalhados.</li> <li>• Responde com alguma frequência a ideias, opiniões, valores e tradições de outros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não (ou raramente) interpreta a informação nem adquire conhecimentos sobre os temas trabalhados.</li> <li>• Não (ou raramente) responde a ideias, opiniões, valores e tradições de outros</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planifica eficazmente e segue sempre o plano para desenvolver as pesquisas.</li> <li>• Critica com muita facilidade as conclusões e reformula sempre as estratégias, orientando o seu processo e aprendizagem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planifica com alguma eficácia e segue com alguma frequência o plano para desenvolver as pesquisas.</li> <li>• Critica com alguma facilidade as conclusões e reformula com alguma facilidade as estratégias, orientando o seu processo e aprendizagem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não (ou raramente) planifica nem segue o plano para desenvolver as pesquisas.</li> <li>• Não (ou raramente) critica as conclusões nem reformula as estratégias, orientando o seu processo e aprendizagem.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstra grande capacidade para inovar.</li> <li>• Executa sempre as operações segundo a metodologia de trabalho escolhida para atingir o objetivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstra alguma capacidade para inovar.</li> <li>• Executa com alguma frequência as operações segundo a metodologia de trabalho escolhida para atingir o objetivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não (ou raramente) valoriza, não mobiliza nem aplica os conhecimentos artísticos, estéticos e culturais a diferentes situações.</li> </ul>

<b>Área opcional</b> (de acordo com o(s) projeto(s) da turma)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Encara sempre a arte como uma forma de conhecimento e compreende com muita facilidade a importância da estética e da arte para o desenvolvimento do ser humano.</li> <li>• Aprecia sempre a beleza em diferentes contextos e situações, contribuindo para o desenvolvimento do seu sentido estético.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Encara com alguma frequência a arte como uma forma de conhecimento e compreende com alguma facilidade a importância da estética e da arte para o desenvolvimento do ser humano.</li> <li>• Aprecia com alguma frequência a beleza em diferentes contextos e situações, contribuindo para o desenvolvimento do seu sentido estético.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não (ou raramente) encara a arte como uma forma de conhecimento nem compreende a importância da estética e da arte para o desenvolvimento do ser humano.</li> <li>• Não (ou raramente) aprecia a beleza em diferentes contextos e situações que contribuam para o desenvolvimento do seu sentido estético</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gere sempre o seu comportamento e assume a responsabilidade das suas ações.</li> <li>• Estabelece sempre consigo próprio e com os colegas relações harmoniosas e salutareas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gere com alguma frequência o seu comportamento e assume a responsabilidade das suas ações.</li> <li>• Estabelece consigo próprio e com os colegas relações harmoniosas e salutareas, com alguma frequência.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não (ou raramente) gere o seu comportamento nem assume a responsabilidade das suas ações.</li> <li>• Não (ou raramente) estabelece consigo próprio e com os colegas relações harmoniosas e salutareas.</li> </ul>

## Departamento do 1.º Ciclo e Pré-Escolar

### Projeto : do verbo ao número

Ponderação	Áreas avaliadas	Critérios	Áreas de Competências do PASEO
70%	<b>Área específica</b> (conhecimentos e competências específicos da disciplina)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisa, interpreta e seleciona a informação.</li> <li>• Transforma e transmite a informação através de técnicas de comunicação.</li> </ul>	Informação e comunicação
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gere projetos e toma decisões para resolver problemas.</li> </ul>	Raciocínio e resolução de problemas
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolve novas ideias de forma imaginativa e inovadora.</li> </ul>	Pensamento crítico e pensamento criativo
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colabora com interesse, empenho e iniciativa, de forma organizada.</li> <li>• Respeita os outros e as regras estabelecidas.</li> </ul>	Relacionamento interpessoal
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipula materiais e instrumentos diversificados de forma a criar produtos.</li> </ul>	Saber científico, técnico e tecnológico
30%	<b>Área complementar</b> (competências que apoiam a aprendizagem e o desenvolvimento pessoal e social)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Domina capacidades de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal.</li> </ul>	Linguagens e textos
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• É responsável: é assíduo e pontual, traz os materiais necessários e cumpre tarefas e prazos.</li> <li>• É autónomo e autorregula conhecimentos e atitudes.</li> </ul>	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoriza o papel das várias formas de expressão cultural.</li> </ul>	Sensibilidade estética e artística
	<b>Área opcional</b> (de acordo com o(s) projeto(s) da turma)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoriza o trabalho de Projeto no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</li> </ul>	Bem-estar, saúde e ambiente
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreende o corpo como um sistema integrado e utiliza-o de forma ajustada aos diferentes contextos.</li> </ul>	Consciência e domínio do corpo

## Departamento do 1.º Ciclo e Pré-Escolar

### Projeto

Áreas avaliadas	Descritores/Níveis de desempenho							
	Adquirido 		N	Em aquisição 		N	Não adquirido 	
Área específica (conhecimentos e competências específicos da disciplina)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisa, interpreta e seleciona, com muita facilidade, a informação.</li> <li>• Transforma e transmite, com muita facilidade, a informação através de técnicas de comunicação.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisa, interpreta e seleciona, com alguma facilidade, a informação.</li> <li>• Transforma e transmite, com alguma facilidade, a informação através de técnicas de comunicação.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não (ou raramente) pesquisa, interpreta e seleciona a informação.</li> <li>• Não (ou raramente) transforma nem transmite a informação através de técnicas de comunicação.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gere, com muita facilidade, projetos e toma decisões para resolver problemas.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gere, com alguma facilidade, projetos e toma decisões para resolver problemas.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não (ou raramente) gere nem toma decisões para resolver problemas.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolve, com muita facilidade, novas ideias de forma imaginativa e inovadora.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolve, com alguma facilidade, novas ideias de forma imaginativa e inovadora.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não (ou raramente) desenvolve novas ideias de forma imaginativa e inovadora.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colabora sempre com interesse, empenho e iniciativa, de forma organizada.</li> <li>• Respeita sempre os outros e as regras estabelecidas.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colabora, com algum interesse, empenho e iniciativa, normalmente, de forma organizada.</li> <li>• Respeita, com frequência, os outros e as regras estabelecidas.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não (ou raramente) colabora com interesse, não demonstra empenho, nem iniciativa nem é organizado(a).</li> <li>• Não (ou raramente) respeita os outros, nem as regras estabelecidas.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipula, com muita facilidade, materiais e instrumentos diversificados de forma a criar produtos.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipula, com alguma facilidade, materiais e instrumentos diversificados de forma a criar produtos.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não (ou raramente) manipula materiais e instrumentos diversificados de forma a criar produtos.</li> </ul>	

<b>Área complementar</b> (competências que apoiam a aprendizagem e o desenvolvimento pessoal e social)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Domina eficazmente capacidades de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Domina, com alguma eficácia, capacidades de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não (ou raramente) domina capacidades de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• É sempre responsável: é assíduo e pontual, traz os materiais necessários e cumpre tarefas e prazos.</li> <li>• É sempre autónomo e autorregula conhecimentos e atitudes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• É, com alguma frequência, responsável: é assíduo e pontual, traz os materiais necessários e cumpre tarefas e prazos.</li> <li>• É, com alguma frequência, autónomo e autorregula conhecimentos e atitudes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não (ou raramente) é responsável: não é assíduo, não é pontual, não traz os materiais necessários, nem cumpre tarefas e prazos.</li> <li>• Não (ou raramente) é autónomo, nem autorregula conhecimentos e atitudes.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoriza sempre o papel das várias formas de expressão cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoriza, com alguma regularidade, o papel das várias formas de expressão cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não (ou raramente) valoriza o papel das várias formas de expressão cultural.</li> </ul>
<b>Área opcional</b> (de acordo com o(s) projeto(s) da turma)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoriza sempre o trabalho de projeto no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoriza, com alguma regularidade, o trabalho de projeto no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não (ou raramente) valoriza o trabalho de projeto no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreende sempre o corpo como um sistema integrado e utiliza-o de forma ajustada aos diferentes contextos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreende, com alguma regularidade, o corpo como um sistema integrado e utiliza-o de forma ajustada aos diferentes contextos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não (ou raramente) compreende o corpo como um sistema integrado e utiliza-o de forma ajustada aos diferentes contextos.</li> </ul>