



DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO MUSICAL

2.º e 3.º CICLO

2024 - 2025

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS TRANSVERSAIS,

ABRANGENDO AS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE) E AS DIFERENTES ÁREAS DE COMPETÊNCIA CONSIDERADAS NO PERFIL

DOS ALUNOS













EINOVAÇÃ	10			
CRITÉRIOS TRANSVERSAI S	PONDERAÇÃO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	DESCRITORES	AVALIAÇÃO
Conhecimento	20%	 Utiliza e descodifica, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversos contextos musicais, artísticos e culturais. Mobiliza sequencias de movimentos corporais em contextos artísticos diferenciados, aliando expressividade e criatividade. Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas, gráficas e representativas, em peças musicais, teatrais, cinematográficas, televisivas, publicitárias, ou outras, de diferentes épocas, estilos e géneros musicais e culturais diversificados. Manipula e manuseia recursos e materiais, combinando e controlando elementos artístico-musicais para criar uma ideia artística. 	Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J)	Exposições orais Grelhas de
Comunicação	30%	 Utiliza recursos bibliográficos/Webgráficos para pesquisa e recolha de informação musical, artística e cultural. Publica na internet criações musicais, criações originais, trabalhos de pesquisa, playlist, podcasts. Apresenta um discurso correto e fluido, sem ler textualmente os documentos que suportam uma apresentação. Expressa as suas dificuldades e procura ajuda para alcançar os objetivos. Mantem-se informado, consultando com regularidade a plataforma de comunicação escolhida para partilha de informação. Identifica, regista e utiliza, de forma verbal escrita ou gráfica, conceitos e simbologias de notação musical convencional. 	Criativo (A, C, D, J) Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/	observação direta Observação direta do domínio de
Resolução de Problemas	30%	 Recolhe informação, corretamente validada, sobre diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em diferentes contextos culturais (espetáculos e exposições artístico/musicais, teatrais, de dança, contextos desportivos, etc.), de diferentes tradições e épocas. Encontra soluções viáveis e práticas no desenvolvimento desta competência, quando as condições ou recursos logísticos, materiais, meteorológicas, humanos, ou outros, não são os mais favoráveis. Canta ou representa, a solo e/ou em grupo, repertório musical ou teatral variado, com ou sem acompanhamento musical. Toca diversos instrumentos musicais acústicos e/ou eletrónicos, convencionais ou não convencionais, a solo e em grupo, repertório variado, controlando tempo, ritmo, melodia e dinâmica. Organiza o seu horário semanal de forma responsável, procurando estabelecer prioridades e cumprir os prazos de entrega/envio/conclusão de tarefas propostas. Reconhece os seus pontos fracos e fortes e implementa estratégias, de forma autónoma, para atingir metas/desafios individuais. 	Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)	técnicas de produção de sons e ritmos e da capacidade de interpretar peças musicais (instrumental e vocal). Registos de áudio/vídeo
Interação	20%	 Adota uma postura corporal e colocação de voz corretas e adequadas à tarefa em atividade. Interpreta, através da expressão corporal, contextos musicais contrastantes, aliando peso, espaço e tempo. Valoriza perspetivas diferentes da sua. Constrói consensos e resolve problemas entre colegas e professores com sentido crítico. Mantém relações diversas com a comunidade, escola e família, em contexto de colaboração, cooperação e interajuda. Colabora em equipa, interagindo com respeito, tolerância e responsabilidade com os seus colegas. Faz escolhas que contribuem para a sua segurança e do contexto em que está inserido, manuseando os materiais de recurso, refletindo sobre a sua integridade física e psicológica, e a dos seus colegas e professores. Manifesta responsabilidade ambiental, proporcionando aos seus colegas e professores um ambiente em sala de aula, saudável, agradável, tranquilo e seguro. 	Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas)	Registos de autoavaliação/h eteroavaliação Registos de participação (oral e escrita)











CRITÉRIOS	NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO				
TRANSVERSAIS	мито вом	вом	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	
Conhecimento	Improvisa/ compõe, manipulando criativamente elementos e recursos com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas. Mobiliza corretamente sequências de movimentos corporais em contextos artísticos diferenciados, com expressividade e criatividade. Compara com rigor características artístico-musicais variados de diferentes épocas, estilos e culturas. O aluno utiliza corretamente vocabulário e simbologia musical para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais. Recolhe informação pertinente e a partir de recursos variados, sobre diferentes tipos de interpretações artísticas e culturais. Identifica, usa e regista correta e autonomamente, de forma verbal, escrita ou gráfica, conceitos e simbologias de notação musical convencional.	Improvisa/ compõe, manipulando de forma ligeiramente criativa elementos e recursos com técnicas e tecnologias levemente complexas. Mobiliza sequências de movimentos corporais em contextos artísticos diferenciados, com alguma expressividade e criatividade. Compara com algum rigor características artístico-musicais variados de diferentes épocas, estilos e culturas. O aluno utiliza, quase sempre, corretamente vocabulário e simbologia musical para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais. Recolhe informação, geralmente, pertinente e a partir de recursos variados, sobre diferentes tipos de interpretações artísticas e culturais. Identifica, usa e regista corretamente e de forma verbal, escrita ou gráfica, conceitos e simbologias de notação musical convencional.	Improvisa/ compõe, manipulando elementos e recursos com técnicas e tecnologias complexas. Mobiliza sequências de movimentos corporais em contextos artísticos diferenciados. Compara características artístico-musicais variados de diferentes épocas, estilos e culturas. O aluno utiliza vocabulário e simbologia musical para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais. Recolhe informação sobre diferentes tipos de interpretações artísticas e culturais. Identifica, usa e regista, imitando ou copiando, de forma verbal, escrita ou gráfica, conceitos e simbologias de notação musical convencional.	Não improvisa/ compõe, não manipulando elementos e recursos com técnicas e tecnologias complexas. Não mobiliza sequências de movimentos corporais em contextos artísticos diferenciados. Não compara com características artísticomusicais variados de diferentes épocas, estilos e culturas. O aluno não utiliza vocabulário nem simbologia musical para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais. Não recolhe informação sobre diferentes tipos de interpretações artísticas e culturais. Não identifica, não usa nem regista conceitos e simbologias de notação musical convencional	
Comunicação	Descreve as expressões artísticas como modo de conhecimento do mundo, argumentando criticamente e relacionando-as com a sua realidade pessoal e social. Expressa as suas dificuldades e procura ajuda para alcançar os seus objetivos. Mantém-se informado, consultando com regularidade a plataforma de comunicação	Descreve as expressões artísticas como modo de conhecimento do mundo, argumentando e relacionando-as com a sua realidade pessoal e social. Geralmente expressa as suas dificuldades e procura ajuda para alcançar os seus objetivos. Mantém-se informado, consultando com alguma regularidade a plataforma de	Descreve as expressões artísticas como modo de conhecimento do mundo, relacionando-as com a sua realidade pessoal e social. Expressa as suas dificuldades. Mantém-se informado, consultando, por vezes, a plataforma de comunicação e partilha de informação. O aluno apresenta, sem ler textualmente,	Não descreve as expressões artísticas como modo de conhecimento do mundo, nem as relacionando com a sua realidade pessoal e social. Não expressa as suas dificuldades e não procura ajuda para alcançar os seus objetivos. Não se mantém informado, nem consultando a plataforma de comunicação	











Modelo: 0000|24/25



fluido, sem ler textualmente, documentos que suportam uma apresentação. O aluno recorree e utiliza com rigor recursos bibliográficos/Webgráficos para pesquisa e recolha de informação musical, selecionando informação redivel e valida. Apresenta um discurso correto e fluido, sem ler textualmente documentos que suportam uma apresentação. O riganiza o seu horário cumprindo sempre os prazos de entrega e concluindo as suas tarefas. Reconhece os seus pontos fracos e fortes e implementa, autonomamente, estratégias para atingir os seus objetivos individuais, alcançado resultados positivos Canta, entoando corretamente diverses instrumentos controlando e respeitando tempo, ritmo, melodia e dinâmica. Interpreta, através da expressão corporal, diferentes contextos artistico-musicais, relacionando peso, espaço e tempo. Procura e encontra, por sua iniciativa, por	<u>E INOVAÇÃO</u>				_iHa
fluido, sem ler textualmente, documentos que suportam uma apresentação. O aluno recorre e utiliza com rigor recursos bibliográficos/Webgráficos para pesquisa e recolha de informação musical. Apresenta um discurso correto e fluido, sem ler textualmente documentos que suportam uma apresentação. Organiza o seu borário cumprindo sempre os prazos de entrega e concluindo as suas tarefas. Reconhece os seus pontos fracos e fortes e implementa, autonomamente, estratégias para atingir os seus objetivos individuais, alcançado resultados positivos Canta, entoando corretamente, orreto e sues portos mendo que estados positivos Canta, entoando corretamente, orreto e fluido, sem ler textualmente documentos que suportam uma apresentação. Organiza o seu borário cumprindo sempre os prazos de entrega e concluindo as suas tarefas. Reconhece os seus pontos fracos e fortes e implementa, autonomamente, estratégias para atingir os seus objetivos individuais, alcançado resultados positivos Canta, entoando corretamente, orreto e respeitando, quase sempre, nelodia e dinâmica. Interpreta, através da expressão corporal, diferentes contextos artistico-musicals, relacionando peso, espaço e tempo. Probulemas Frequentemente, ocorreto e fluido, sem ler textualmente documentos que suportam uma apresentação. O aluno recorre e utiliza com sepisor bibliográficos/Webgráficos para pesquisa e recolha de informação musical. Apresenta um discurso, frequentemente, correto e tuitido, sem ler textualmente documentos que suportam uma apresentação. Organiza o seu borário cumprindo sempre os prazos de entrega e concluindo as suas tarefas. Reconhece os seus pontos fracos e fortes e implementa, autonomamente, estratégias para atingir os seus objetivos individuais, alcançado resultados positivos Canta, entoando corretamente, ou representa com expressividade, repertório musical e dramático variado. Toca corretamente diversos instrumentos controlando e respeitando tempo, ritmo, melodia e dinâmica. Interpreta, através da expressão corporal, diferentes cont		e partilha de informação.	comunicação e partilha de informação.	documentos que suportam uma	e partilha de informação.
due suportam uma apresentação. O aluno recorre e utiliza com rigor recursos bibliográficos/Webgráficos para pesquisa e recolha de informação musical, selecionando informação credivel e válida. Apresenta um discurso correto e fluido, sem ler textualmente documentos que suportam uma apresentação. Organiza o seu horário cumprindo sempre os prazos de entrega e concluindo as suas tarefas. Reconhece os seus pontos fracos e fortes e implementa, autonomamente, estratégias para atingir os seus objetivos individuals, alcançado resultados positivos canta, entoando corretamente docrepetório musical e dramático variado. Resolução de Problemas Resolução de Respensação corporal, diferentes contextos artistico-musicals, relacionando, pero use a tratega de para estrigir os seus objetivos individuals. Server de respetando e respeitando e		O aluno apresenta um discurso correto e	O aluno apresenta um discurso,	apresentação.	O aluno lê textualmente documentos que
D aluno recorre e utiliza com algum rigor recursos bibliográficos/Webgráficos para pesquisa e recolha de informação musical, selecionando informação credivel e válida. Apresenta um discurso correto e fluido, sem ler textualmente documentos que suportam uma apresentação. Organiza o seu horário cumprindo sempre os prazos de entrega e concluindo as suas tarefas. Reconhece os seus pontos fracos e fortes e implementa, autonomamente, estratégias para atingir os seus objetivos individuais, alcançado resultados positivos Canta, entoando corretamente, corretamente diversos instrumentos controlando e respeitando tempo, ritmo, melodia e dinâmica. Interpreta, através da expressido corporal, diferentes contextos artístico-musicais, relacionando peso, espaço e tempo. Procura e encontra, por sua iniciativa, soluções viáveis, quando as condições ou recursos não são os mais favoráveis. Manipula corretamente recursos e		fluído, sem ler textualmente, documentos	frequentemente, correto e fluído, sem ler	O aluno recorre e utiliza recursos	suportam uma apresentação.
bibliográficos/Webgráficos para pesquisa e recolha de informação musical, selecionando informação orusical, Apresenta um discurso correto e fluido, sem ler textualmente documentos que suportam uma apresentação. Organiza o seu horário cumprindo sempre os prazos de entrega e concluindo as suas tarefas. Reconhece os seus pontos fracos e fortes e implementa, autonomamente, estrategias para atingir os seus objetivos individuais, alcançado resultados positivos Canta, entoando corretamente duresos instrumentos controlando e respeitando tempo, ritmo, melodia e dinâmica. Resolução de Problemas Resolução de Problemas Resolução de Problemas Resolução de Problemas Nacionado e respeitando tempo, ritmo, melodia e dinâmica. Interpreta, através da expressão corporal, diferentes contextos artistico-musicals, relacionando peso, espaço e tempo. Procura e encontra, por sua iniciativa, soluções viáveis, quando as condições ou recursos não são os mais favoráveis. Manipula corretamente recursos e		que suportam uma apresentação.	textualmente, documentos que suportam	bibliográficos/Webgráficos para pesquisa e	O aluno não recorre nem utiliza com rigor
recolha de informação musical, Apresenta um discurso correto e fluido, sem ler textualmente documentos que suportam uma apresentação. Organiza o seu horário cumprindo sempre os prazos de entrega e concluindo as suas tarefas. Reconhece os seus pontos fracos e fortes e implementa, autonomamente, estratégias para atingir os seus objetivos individuais, alcançado resultados positivos Canta, entoando corretamente, ou representa com expressividade, repertório musical e dinâmica. Interpreta, através da expressão corporal, diferentes contextos artistico-musicais, relacionando peso, espaço e tempo. Procura e encontra, por sua iniciativa, soluções viáveis, quando as condições ou recursos não são os mais favoráveis. Manipula corretamente recursos e recolha de informação musical, apresenta y documentos que suportam uma apresentação. Organiza o seu horário cumprindo os prazos de entrega e concluindo as suas tarefas. Reconhece os seus pontos fracos e fortes e implementa, estratégias para atingir os seus objetivos individuais, alcançado resultados positivos Canta, entoando corretamente, ou representa com expressividade, repertório musical e dramático variado. Toca corretamente diversos instrumentos controlando, per vezes o tempo, ritmo, melodia e dinâmica. Interpreta, através da expressão corporal, diferentes contextos artistico-musicais, relacionando peso, espaço e tempo. Procura e encontra, por sua iniciativa, soluções viáveis, quando as condições ou recursos não são os mais favoráveis. Manipula corretamente recursos e condições ou recursos não são os mais favoráveis. Manipula corretamente recursos e condições ou recursos não são os mais favoráveis.		O aluno recorre e utiliza com rigor recursos	uma apresentação.	recolha de informação musical.	recursos bibliográficos/Webgráficos para
selecionando informação credível e válida. Apresenta um discurso correto e fluido, sem ler textualmente documentos que suportam uma apresentação. Organiza o seu horário cumprindo sempre correto e fluido, sem ler textualmente documentos que suportam uma apresentação. Organiza o seu horário cumprindo sempre os prazos de entrega e concluindo as suas tarefas. Reconhece os seus pontos fracos e fortes e implementa, autonomamente, estratégias para atingir os seus objetivos individuais, alcançado resultados positivos Canta, entoando corretamente, ou representa com expressividade, repertório musical e dramático variado. Toca corretamente diversos instrumentos controlando e respeltando tempo, ritmo, melodia e dinâmica. Interpreta, através da expressão corporal, diferentes contextos artistico-musicais, relacionando peso, espaço e tempo. Procura e encontra, por sua iniciativa, soluções viáveis, quando as condições ou recursos não são so mais favoráveis. Manipula corretamente recursos e		bibliográficos/Webgráficos para pesquisa e	O aluno recorre e utiliza com algum rigor	Apresenta sem ler textualmente	pesquisa e recolha de informação musical.
Apresenta um discurso correto e fluido, sem ler textualmente documentos que suportam uma apresentação. Organiza o seu horário cumprindo sempre os prazos de entrega e concluindo as suas tarefas. Reconhece os seus pontos fracos e fortes e implementa, autonomamente, estratégias para atingir os seus objetivos individuais, alcançado resultados positivos Canta, entoando corretamente, ou representa com expressividade, repertório musical e dramático variado. Toca corretamente diversos instrumentos controlando e respeitando tempo, ritmo, melodia e dinâmica. Interpreta, através da expressão corporal, diferentes contextos artistico-musicais, relacionando peso, espaço e tempo. Procura e encontra, por sua iniciativa, soluções viáveis, quando as condições ou recursos não são os mais favoráveis. Manipula corretamente recursos e		recolha de informação musical,	recursos bibliográficos/Webgráficos para	documentos que suportam uma	Lê textualmente documentos que
Sem ler textualmente documentos que suportam uma apresentação. Organiza o seu horário cumprindo sempre do prazos de entrega e concluindo as suas tarefas. Reconhece os seus pontos fracos e fortes e implementa, autonomamente, estratégias para atingir os seus objetivos individuais, alcançado resultados positivos Canta, entoando corretamente, ou representa com expressividade, repertório musical e dramático variado. Resolução de Problemas Resolução de Problemas Problemas Apresenta um discurso, frequentemente, correto e fluído, sem ler textualmente documentos que suportam uma apresentação. Organiza o seu horário cumprindo, por vezes, os prazos de entrega e nem sempre concluindo as suas tarefas. Reconhece os seus pontos fracos e fortes e geralmente implementa, estratégias para atingir os seus objetivos individuais, alcançado resultados positivos Canta, entoando corretamente diversos instrumentos controlando e respeitando tempo, ritmo, melodia e dinâmica. Interpreta, através da expressão corporal, diferentes contextos artístico-musicais, relacionando peso, espaço e tempo. Procura e encontra, por sua iniciativa, soluções viáveis, quando as condições ou recursos não são os mais favoráveis. Manipula corretamente recursos e Apresenta um discurso, frequentemente, correto e fluído, sem ler textualmente documentos apresentação. Organiza o seu horário cumprindo, por vezes, os prazos de entrega e nem sempre concluindo as suas tarefas. Reconhece os seus pontos fracos e fortes e geralmente implementa, estratégias para atingir os seus objetivos individuais, alcançado resultados positivos Canta, entoando corretamente diversos instrumentos controlando e respeitando tempo, ritmo, melodia e dinâmica. Interpreta, através da expressão corporal, diferentes contextos artístico-musicais, relacionando peso, espaço e tempo. Procura e encontra, por sua iniciativa, soluções viáveis, quando as condições ou recursos não so os mais favoráveis. Manipula corretamente recursos e materiais, combinando e controlando elementos artístico-m		selecionando informação credível e válida.	pesquisa e recolha de informação musical,	apresentação.	suportam uma apresentação.
Problemas Problemas Organiza o seu horário cumprindo sempre os prazos de entrega e concluindo as suas tarefas. Resonlução de Problemas Resolução de Implementa, estratégias para atingir os seus objetivos individuais, alcançado resultados positivos Canta, entoando o respeta come peretório musical e dramático variado. Toca corretamente diversos instrumentos controlando, por vezes o tempo, ritmo, melodia e dinâmica. Interpreta, através da expressão corpora		Apresenta um discurso correto e fluído,	selecionando informação credível e válida.		
Resolução de Problemas Resolução de Resolução do Problemas Resolução de Resolução		sem ler textualmente documentos que	Apresenta um discurso, frequentemente,		
Resolução de Problemas Resolução de Arespesta com comercia de Armático variado. Toca corretamente di		suportam uma apresentação.	correto e fluído, sem ler textualmente		
Problemas Organiza o seu horário cumprindo sempre os prazos de entrega e concluindo as suas tarefas. Reconhece os seus pontos fracos e fortes e implementa, autonomamente, estratégias para atingir os seus objetivos individuais, alcançado resultados positivos Canta, entoando corretamente, ou representa com expressividade, repertório musical e dramático variado. Problemas Resolução de Problemas Problemas Problemas Organiza o seu horário cumprindo os prazos de entrega e nem sempre concluindo as suas tarefas. Reconhece os seus pontos fracos e fortes e geralmente implementa, estratégias para atingir os seus objetivos individuais, alcançado resultados positivos Canta, entoando corretamente, ou representa com expressividade, repertório musical e dramático variado. Toca corretamente diversos instrumentos controlando e respeitando tempo, ritmo, melodia e dinâmica. Interpreta, através da expressão corporal, diferentes contextos artístico-musicais, relacionando peso, espaço e tempo. Procura e encontra, por sua iniciativa, soluções viáveis, quando as condições ou recursos não são os mais favoráveis. Manipula corretamente recursos e Organiza o seu horário cumprindo, os vezes, os prazos de entrega e nem sempre concluíndo as suas tarefas. Reconhece os seus pontos fracos e fortes e implementa, estratégias para atingir os seus objetivos individuais, alcançado resultados positivos Canta, entoando corretamente, ou representa com expressividade, repertório musical e dramático variado. Canta ou representa o repertório musical e dramático variado. Toca corretamente diversos instrumentos controlando, pro vezes o tempo, ritmo, melodia e dinâmica. Interpreta, através da expressão corporal, diferentes contextos artístico-musicais, relacionando, frequentemente peso, espaço e tempo. Procura e encontra, por sua iniciativa, soluções viáveis, quando as condições ou recursos não são os mais favoráveis. Manipula recursos e materiais, combinado e controlando elementos artístico-musicais para criação de uma Ideia artística.			documentos que suportam uma		
regresenta come expressividade, repertório musical e dramático variado. Toca corretamente diversos instrumentos controlando e respeitando tempo, ritmo, melodia e dinâmica. Interpreta, através da expressão corporal, diferentes contextos artístico-musicais, relacionando peso, espaço e tempo. Procura e encontra, por sua iniciativa, soluções viáveis, quando as condições ou recursos não são os mais favoráveis. Manipula corretamente recursos e os prazos de entrega e concluindo as suas tarefas. Reconhece os seus pontos fracos e fortes e implementa, estratégias para atingir os seus objetivos individuais, alcançado resultados positivos Canta, entoando corretamente, ou representa com expressividade, repertório musical e dramático variado. Toca corretamente diversos instrumentos controlando e respeitando tempo, ritmo, melodia e dinâmica. Interpreta, através da expressão corporal, diferentes contextos artístico-musicais, relacionando peso, espaço e tempo. Procura e encontra, por sua iniciativa, soluções viáveis, quando as condições ou recursos não são os mais favoráveis. Manipula corretamente recursos e os prazos de entrega e nem sempre conculuindo as suas tarefas. Reconhece os seus pontos fracos e fortes e implementa, estratégias para atingir os seus objetivos individuais. alcançado resultados positivos Canta, entoando ou representa com expressividade, repertório musical e dramático variado. Toca corretamente diversos instrumentos controlando, por vezes o tempo, ritmo, melodia e dinâmica. Interpreta, através da expressão corporal, diferentes contextos artístico-musicais, relacionando peso, espaço e tempo. Procura e encontra, geralmente, por sua iniciativa, soluções viáveis, quando as condições ou recursos não são os mais favoráveis. Manipula corretamente recursos e os prazos de entrega e nms sempre concucluído as suas tarefas. Reconhece os seus pontos fracos e fortes e implementa, estratégias para atingir os seus objetivos individuais. Canta ou representa o repertório musical e dramático variado. Toca			apresentação.		
os prazos de entrega e concluindo as suas tarefas. Reconhece os seus pontos fracos e fortes e implementa, autonomamente, estratégias para atingir os seus objetivos individuais, alcançado resultados positivos Canta, entoando corretamente, ou representa com expressividade, repertório musical e dramático variado. Toca corretamente diversos instrumentos controlando e respeitando tempo, ritmo, melodia e dinâmica. Interpreta, através da expressão corporal, diferentes contextos artístico-musicais, relacionando peso, espaço e tempo. Procura e encontra, por sua iniciativa, soluções viáveis, quando as condições ou recursos não são os mais favoráveis. Manipula corretamente recursos e os prazos de entrega e concluindo as suas tarefas. Reconhece os seus pontos fracos e fortes e implementa, estratégias para atingir os seus objetivos individuais. alcançado resultados positivos Canta, entoando ou representa com alguma expressividade, repertório musical e dramático variado. Toca corretamente diversos instrumentos controlando, por vezes o tempo, ritmo, melodia e dinâmica. Interpreta, através da expressão corporal, diferentes contextos artístico-musicais, relacionando peso, espaço e tempo. Procura e encontra, por sua iniciativa, soluções viáveis, quando as condições ou recursos não são os mais favoráveis. Manipula corretamente recursos e os prazos de entrega e nam sempre conculcindo as suas tarefas. Reconhece os seus pontos fracos e fortes e implementa, estratégias para atingir os seus objetivos individuais. Canta ou representa o repertório musical e dramático variado. Toca corretamente diversos instrumentos controlando, por vezes o tempo, ritmo, melodia e dinâmica. Interpreta, através da expressão corporal, diferentes contextos artístico-musicais, relacionando peso, espaço e tempo. Procura e encontra, geralmente, por sua iniciativa, soluções viáveis, quando as condições ou recursos não são os mais favoráveis. Manipula corretamente recurso e materiais, para criação de uma ideia artística. Não interpreta, através da express					
tarefas. Reconhece os seus pontos fracos e fortes e implementa, autonomamente, estratégias para atingir os seus objetivos individuais, alcançado resultados positivos Canta, entoando corretamente, ou representa com expressividade, repertório musical e dramático variado. Toca corretamente diversos instrumentos controlando e respeitando tempo, ritmo, melodia e dinâmica. Interpreta, através da expressão corporal, diferentes contextos artístico-musicais, relacionando peso, espaço e tempo. Proura e encontra, por sua iniciativa, soluções viáveis, quando as condições ou recursos não são os mais favoráveis. Manipula corretamente recursos e tarefas. Reconhece os seus pontos fracos e fortes e implementa, estratégias para atingir os seus objetivos individuais. Reconhece os seus pontos fracos e fortes e implementa, estratégias para atingir os seus objetivos individuais. Canta ou representa o repertório musical e dramático variado. Toca corretamente diversos instrumentos controlando, por vezes o tempo, ritmo, melodia e dinâmica. Interpreta, através da expressão corporal, diferentes contextos artístico-musicais, relacionando peso, espaço e tempo. Procura e encontra, por sua iniciativa, soluções viáveis, quando as condições ou recursos não são os mais favoráveis. Manipula corretamente recursos e		Organiza o seu horário cumprindo sempre	Organiza o seu horário cumprindo os	Organiza o seu horário cumprindo, por	Não organiza o seu horário, não cumprindo
Resolução de Problemas Reconhece os seus pontos fracos e fortes e implementa, estratégias para atingir os seus objetivos individuais. Canta ou representa o repertório musical e dramático variado. Toca corretamente diversos instrumentos controlando, por vezes o tempo, ritmo, melodia e dinâmica. Interpreta, através da expressão corporal, diferentes contextos artístico-musicais, relacionando, frequentemente peso, soluções, quando as condições ou recursos para etingir os seus objetivos individuais. Não carta, entoando ou representa com expressividade, repertório musical e dramático variado. Toca corretamente diversos instrumentos controlando, por vezes o tempo, ritmo, melodia e dinâmica. Interpreta, através da expr		os prazos de entrega e concluindo as suas	prazos de entrega e concluindo as suas	vezes, os prazos de entrega e nem sempre	os prazos de entrega e não concluindo as
representa com expressividade, repertório musical e dramático variado. Toca corretamente diversos instrumentos controlando e respeitando tempo, ritmo, melodia e dinâmica. Interpreta, através da expressão corporal, diferentes contextos artístico-musicais, relacionando peso, espaço e tempo. Procura e encontra, por sua iniciativa, soluções viáveis, quando as condições ou recursos não são os mais favoráveis. Manipula corretamente recursos e mimplementa, estratégias para atingir os seus objetivos individuais. Canta ou representa o repertório musical e dramático variado. Toca corretamente diversos instrumentos controlando, por vezes o tempo, ritmo, melodia e dinâmica. Interpreta, através da expressão corporal, diferentes contextos artístico-musicais, relacionando peso, espaço e tempo. Procura e encontra, por sua iniciativa, soluções ou recursos não são os mais favoráveis. Manipula corretamente recursos e Manipula corretamente recursos e Mimplementa, estratégias para atingir os seus objetivos individuais. Canta ou representa o repertório musical e dramático variado. Toca corretamente diversos instrumentos controlando, por vezes o tempo, ritmo, melodia e dinâmica. Interpreta, através da expressão corporal, diferentes contextos artístico-musicais, relacionando, frequentemente peso, soluções, quando as condições ou recursos não são os mais favoráveis. Manipula corretamente recursos e		tarefas.	tarefas.	concluindo as suas tarefas.	suas tarefas.
para atingir os seus objetivos individuais, alcançado resultados positivos Canta, entoando corretamente, ou representa com expressividade, repertório musical e dramático variado. Toca corretamente diversos instrumentos controlando e respeitando tempo, ritmo, melodia e dinâmica. Interpreta, através da expressão corporal, diferentes contextos artístico-musicais, relacionando peso, espaço e tempo. Procura e encontra, por sua iniciativa, soluções viáveis, quando as condições ou recursos não são os mais favoráveis. Maitingir os seus objetivos individuais, alcançado resultados positivos Canta, entoando ou representa com dramático variado. Toca corretamente diversos instrumentos controlando, por vezes o tempo, ritmo, melodia e dinâmica. Interpreta, através da expressão corporal, diferentes contextos artístico-musicais, relacionando peso, espaço e tempo. Procura e encontra, por sua iniciativa, soluções viáveis, quando as condições ou recursos não são os mais favoráveis. Manipula corretamente recursos e		Reconhece os seus pontos fracos e fortes e	Reconhece os seus pontos fracos e fortes e	Reconhece os seus pontos fracos e fortes e	Não reconhece os seus pontos fracos e
Resolução de Problemas Resolu		implementa, autonomamente, estratégias	geralmente implementa, estratégias para	implementa, estratégias para atingir os	fortes e não implementa estratégias para
Resolução de Problemas Canta, entoando corretamente, ou representa com expressividade, repertório musical e dramático variado. Toca corretamente diversos instrumentos controlando e respeitando tempo, ritmo, melodia e dinâmica. Interpreta, através da expressão corporal, diferentes contextos artístico-musicais, relacionando peso, espaço e tempo. Procura e encontra, por sua iniciativa, soluções viáveis, quando as condições ou recursos não são os mais favoráveis. Manipula corretamente recursos e Canta, entoando ou representa com alguma expressividade, repertório musical e dramático variado. Toca corretamente diversos instrumentos controlando, por vezes o tempo, ritmo, melodia e dinâmica. Interpreta, através da expressão corporal, diferentes contextos artístico-musicais, relacionando peso, espaço e tempo. Procura e encontra, por sua iniciativa, soluções viáveis, quando as condições ou recursos não são os mais favoráveis. Manipula corretamente recursos e Canta, entoando ou representa com alguma expressividade, repertório musical e dramático variado. Toca corretamente diversos instrumentos controlando, por vezes o tempo, ritmo, melodia e dinâmica. Interpreta, através da expressão corporal, diferentes contextos artístico-musicais, relacionando peso, espaço e tempo. Procura e encontra, por sua iniciativa, soluções ou recursos não são os mais favoráveis. Manipula corretamente recursos e Canta, entoando ou representa com alguma expressividade, repertório musical e dramático variado. Toca corretamente diversos instrumentos controlando, por vezes o tempo, ritmo, melodia e dinâmica. Interpreta, através da expressão corporal, diferentes contextos artístico-musicais, soluções, quando as condições ou recursos não são os mais favoráveis. Não interpreta, através da expressão corporal, diferentes contextos artístico-musicais, soluções, quando as condições ou recursos não são os mais favoráveis. Não procura nem encontra soluções ou combinando e controlando elementos artístico-musicais para criação de uma ideia artística.		para atingir os seus objetivos individuais,	atingir os seus objetivos individuais,	seus objetivos individuais.	atingir os seus objetivos individuais.
Resolução de Problemas Toca corretamente diversos instrumentos controlando e respeitando tempo, ritmo, melodia e dinâmica. Interpreta, através da expressão corporal, diferentes contextos artístico-musicais, relacionando peso, espaço e tempo. Procura e encontra, por sua iniciativa, soluções viáveis, quando as condições ou recursos não são os mais favoráveis. Manipula corretamente recursos e Toca corretamente diversos instrumentos controlando, por vezes o tempo, ritmo, melodia e dinâmica. Interpreta, através da expressão corporal, diferentes contextos artístico-musicais, relacionando peso, espaço e tempo. Procura e encontra, por sua iniciativa, soluções viáveis, quando as condições ou recursos não são os mais favoráveis. Manipula corretamente recursos e Manipula corretamente recursos e materiais, para criação de uma ideia artística. Toca corretamente diversos instrumentos controlando, por vezes o tempo, ritmo, melodia e dinâmica. Interpreta, através da expressão corporal, diferentes contextos artístico-musicais, relacionando peso, espaço e tempo. Procura e encontra, por sua iniciativa, soluções viáveis, quando as condições ou recursos não são os mais favoráveis. Manipula corretamente recursos e controlando e respeitando, quase sempre, o tempo, ritmo, melodia e dinâmica. Interpreta, através da expressão corporal, diferentes contextos artístico-musicais, relacionando peso, espaço e tempo. Procura e encontra, por sua iniciativa, soluções viáveis, quando as condições ou recursos não são os mais favoráveis. Manipula corretamente recursos e materiais, ocombinando e controlando elementos artístico-musicais para criação de uma ideia artística.		alcançado resultados positivos	alcançado resultados positivos	Canta ou representa o repertório musical e	Não canta, nem representa com
Musical e dramático variado. Toca corretamente diversos instrumentos controlando e respeitando tempo, ritmo, melodia e dinâmica. Interpreta, através da expressão corporal, diferentes contextos artístico-musicais, relacionando peso, espaço e tempo. Procura e encontra, por sua iniciativa, soluções viáveis, quando as condições ou recursos não são os mais favoráveis. Manipula corretamente recursos e musical e dramático variado. Toca corretamente diversos instrumentos controlando, por vezes o tempo, ritmo, melodia e dinâmica. Interpreta, através da expressão corporal, diferentes contextos artístico-musicais, relacionando peso, espaço e tempo. Procura e encontra, por sua iniciativa, soluções viáveis, quando as condições ou recursos não são os mais favoráveis. Manipula corretamente recursos e de dramático variado. Toca corretamente diversos instrumentos controlando, por vezes o tempo, ritmo, melodia e dinâmica. Interpreta, através da expressão corporal, diferentes contextos artístico-musicais, soluções, quando as condições ou recursos não são os mais favoráveis. Manipula recursos e materiais, para criação de uma ideia artística. Não toca diversos instrumentos, nen controlando, por vezes o tempo, ritmo, melodia e dinâmica. Interpreta, através da expressão corporal, diferentes contextos artístico-musicais. Encontra, sob orientação do professor, soluções, quando as condições ou recursos não são os mais favoráveis. Manipula recursos e materiais, os mais favoráveis. Manipula corretamente recursos e condições ou recursos não são os mais ideia artística.		Canta, entoando corretamente, ou	Canta, entoando ou representa com	dramático variado.	expressividade, repertório musical e
Toca corretamente diversos instrumentos controlando e respeitando tempo, ritmo, melodia e dinâmica. Interpreta, através da expressão corporal, diferentes contextos artístico-musicais, relacionando peso, espaço e tempo. Procura e encontra, por sua iniciativa, soluções viáveis, quando as condições ou recursos não são os mais favoráveis. Manipula corretamente diversos instrumentos controlando e respeitando, quase sempre, o tempo, ritmo, melodia e dinâmica. Interpreta, através da expressão corporal, diferentes contextos artístico-musicais, relacionando peso, espaço e tempo. Procura e encontra, por sua iniciativa, soluções viáveis, quando as condições ou recursos não são os mais favoráveis. Manipula corretamente diversos instrumentos controlando e respeitando, quase sempre, o tempo, ritmo, melodia e dinâmica. Interpreta, através da expressão corporal, diferentes contextos artístico-musicais. Encontra, sob orientação do professor, soluções ou recursos não são os mais favoráveis. Manipula recursos e materiais, combinando e controlando elementos artístico-musicais para criação de uma ideia ideia artística.		representa com expressividade, repertório	alguma expressividade, repertório musical	Toca corretamente diversos instrumentos	dramático variado.
Problemas Toca corretamente diversos instrumentos controlando e respeitando tempo, ritmo, melodia e dinâmica. Interpreta, através da expressão corporal, diferentes contextos artístico-musicais, relacionando peso, espaço e tempo. Procura e encontra, por sua iniciativa, soluções viáveis, quando as condições ou recursos não são os mais favoráveis. Manipula corretamente diversos instrumentos controlando e respeitando, quase sempre, o tempo, ritmo, melodia e dinâmica. Interpreta, através da expressão corporal, diferentes contextos artístico-musicais, relacionando peso, espaço e tempo. Procura e encontra, por sua iniciativa, soluções viáveis, quando as condições ou recursos não são os mais favoráveis. Manipula corretamente diversos instrumentos controlando e respeitando, quase sempre, o tempo, ritmo, melodia e dinâmica. Interpreta, através da expressão corporal, diferentes contextos artístico-musicais. Interpreta, através da expressão corporal, diferentes contextos artístico-musicais. Encontra, sob orientação do professor, soluções, quando as condições ou recursos não são os mais favoráveis. Manipula recursos e materiais, os mais favoráveis. Não manipula corretamente recurso materiais, para criação de uma ideia artística.	Resolução de	musical e dramático variado.	e dramático variado.	controlando, por vezes o tempo, ritmo,	Não toca diversos instrumentos, nem
controlando e respeitando, quase sempre, melodia e dinâmica. Interpreta, através da expressão corporal, diferentes contextos artístico-musicais, relacionando peso, espaço e tempo. Procura e encontra, por sua iniciativa, soluções viáveis, quando as condições ou recursos não são os mais favoráveis. Soluções viáveis, quando as condições ou recursos não são os mais favoráveis. Manipula corretamente recursos e Controlando e respeitando, quase sempre, o tempo, ritmo, melodia e dinâmica. Interpreta, através da expressão corporal, diferentes contextos artístico-musicais. Encontra, sob orientação do professor, soluções, quando as condições ou recursos não são os mais favoráveis. Manipula ratives da expressão corporal, diferentes contextos artístico-musicais. Encontra, sob orientação do professor, soluções, quando as condições ou recursos não são os mais favoráveis. Manipula ratives da expressão corporal, diferentes contextos artístico-musicais. Encontra, sob orientação do professor, soluções, quando as condições ou recursos não são os mais favoráveis. Manipula recursos e materiais, combinando e controlando elementos artístico-musicais para criação de uma ideia ideia artística.	=	Toca corretamente diversos instrumentos	Toca corretamente diversos instrumentos	melodia e dinâmica.	controla ritmo, melodia e dinâmica.
Interpreta, através da expressão corporal, diferentes contextos artístico-musicais, relacionando peso, espaço e tempo. Procura e encontra, por sua iniciativa, soluções viáveis, quando as condições ou recursos não são os mais favoráveis. Soluções viáveis, quando as condições ou recursos não são os mais favoráveis. Manipula corretamente recursos e Interpreta, através da expressão corporal, diferentes contextos artístico-musicais, relacionando, frequentemente peso, espaço e tempo. Procura e encontra, por sua iniciativa, soluções ou recursos não são os mais favoráveis. Procura e encontra, geralmente, por sua iniciativa, soluções viáveis, quando as condições ou recursos não artístico-musicais para criação de uma ideia artística. Encontra, sob orientação do professor, soluções ou recursos não são os mais favoráveis. Manipula recursos e materiais, combinando e controlando elementos artístico-musicais para criação de uma ideia artística.	Problemas	controlando e respeitando tempo, ritmo,	controlando e respeitando, quase sempre,	Interpreta, através da expressão corporal,	Não interpreta, através da expressão
diferentes contextos artístico-musicais, relacionando peso, espaço e tempo. Procura e encontra, por sua iniciativa, soluções viáveis, quando as condições ou recursos não são os mais favoráveis. Procura e encontra, por sua iniciativa, soluções viáveis, quando as condições ou recursos não são os mais favoráveis. Procura e encontra, por sua iniciativa, soluções ou recursos não são os mais favoráveis. Procura e encontra, por sua iniciativa, soluções ou recursos não são os mais favoráveis. Procura e encontra, geralmente, por sua iniciativa, soluções viáveis, quando as condições ou recursos e materiais, combinando e controlando elementos artístico-musicais para criação de uma ideia artística. Mão procura nem encontra soluções ou recursos não são os mais favoráveis. Não manipula corretamente recursos artístico-musicais, não são os mais favoráveis. Não mais favoráveis.		melodia e dinâmica.	o tempo, ritmo, melodia e dinâmica.	diferentes contextos artístico-musicais.	corporal, diferentes contextos artístico-
relacionando peso, espaço e tempo. Procura e encontra, por sua iniciativa, soluções viáveis, quando as condições ou recursos não são os mais favoráveis. Procura e encontra, por sua iniciativa, soluções viáveis, quando as condições ou recursos e materiais, combinando e controlando elementos artístico-musicais para criação de uma ideia artística. não são os mais favoráveis. Manipula recursos e materiais, combinando e controlando elementos artístico-musicais para criação de uma ideia artística. artística.		Interpreta, através da expressão corporal,	Interpreta, através da expressão corporal,	Encontra, sob orientação do professor,	musicais.
Procura e encontra, por sua iniciativa, soluções viáveis, quando as condições ou recursos não são os mais favoráveis. Manipula recursos e materiais, combinando e controlando elementos artístico-musicais para criação de uma ideia artística. Manipula recursos e materiais, combinando e controlando elementos artístico-musicais para criação de uma ideia artística.		diferentes contextos artístico-musicais,	diferentes contextos artístico-musicais,	soluções, quando as condições ou recursos	Não procura nem encontra soluções,
soluções viáveis, quando as condições ou recursos não são os mais favoráveis. Manipula corretamente recursos e Procura e encontra, geralmente, por sua iniciativa, soluções viáveis, quando as condições ou recursos não são os mais Combinando e controlando elementos artístico-musicais para criação de uma ideia artística. Não manipula corretamente recurso materiais, para criação de uma ideia artística.		relacionando peso, espaço e tempo.	relacionando, frequentemente peso,	não são os mais favoráveis.	quando as condições ou recursos não são
recursos não são os mais favoráveis. iniciativa, soluções viáveis, quando as Manipula corretamente recursos e iniciativa, soluções viáveis, quando as condições ou recursos não são os mais ideia artística. artística. materiais, para criação de uma ideia artística.		Procura e encontra, por sua iniciativa,	espaço e tempo.	Manipula recursos e materiais,	os mais favoráveis.
Manipula corretamente recursos e condições ou recursos não são os mais ideia artística. artística.		soluções viáveis, quando as condições ou	Procura e encontra, geralmente, por sua	combinando e controlando elementos	Não manipula corretamente recursos e
		recursos não são os mais favoráveis.	iniciativa, soluções viáveis, quando as	artístico-musicais para criação de uma	materiais, para criação de uma ideia
materiais, combinando e controlando favoráveis.		Manipula corretamente recursos e	condições ou recursos não são os mais	ideia artística.	artística.
<u>, </u>		materiais, combinando e controlando	favoráveis.		













	elementos artístico-musicais para criação	Geralmente manipula corretamente		
	de uma ideia artística.	recursos e materiais, combinando e		
		controlando elementos artístico-musicais		
		para criação de uma ideia artística.		
	Adota uma postura corporal e colocação	Adota uma postura corporal e colocação	Adota uma postura corporal e colocação	Não adota uma postura corporal e
	de voz corretas e adequadas com acuidade	de voz, quase sempre, corretas e	de voz corretas e adequadas quando	colocação de voz corretas.
	artística e autonomia.	adequadas com acuidade artística e	solicitado	Não publica na Internet, criações originais,
	Publica na Internet, com facilidade,	autonomia.	Publica na Internet, criações originais,	trabalhos de pesquisa, playlist, podcasts,
	criações originais, trabalhos de pesquisa,	Publica na Internet, com alguma facilidade,	trabalhos de pesquisa, playlist, podcasts,	etc., nem respeita as regras do ambiente
	playlist, podcasts, etc., respeitando as	criações originais, trabalhos de pesquisa,	etc.	virtual utilizado.
	regras do ambiente virtual utilizado.	playlist, podcasts, etc., respeitando, quase	Valoriza perspetivas diferentes da sua,	Não valoriza perspetivas diferentes da sua.
	Valoriza perspetivas diferentes da sua,	sempre, as regras do ambiente virtual	relacionando-se de forma pacífica, com	Não colabora em equipa, não contribuindo
	integrando-as no trabalho conjunto,	utilizado.	empatia e sentido crítico.	com ideias nem trabalho, não
	relacionando-se de forma pacífica, com	Valoriza, com frequência, perspetivas	Colabora em equipa, contribuindo com	estabelecendo relações com a
	empatia e sentido crítico.	diferentes da sua, integrando-as no	ideias e trabalho, estabelecendo relações	comunidade, com a escola e a família.
	Colabora em equipa, liderando-a, com	trabalho conjunto, relacionando-se de	diversas com a comunidade, com a escola	Faz escolhas que não contribuem para a
	respeito e tolerância, contribuindo com	forma pacífica, com empatia e sentido	e a família.	sua integridade e para segurança de todos,
Interação	ideias e trabalho, estabelecendo relações	crítico.	Faz escolhas que contribuem para a sua	não respeitando o contexto em que está
	diversas com a comunidade, com a escola	Colabora em equipa, com respeito e	integridade e segurança.	inserido.
	e a família.	tolerância, contribuindo com ideias e	Manifesta alguma responsabilidade	Não manifesta responsabilidade ambiental.
	Faz escolhas que contribuem para	trabalho, estabelecendo relações diversas	ambiental.	
	integridade física e psicológica e para e	com a comunidade, com a escola e a		
	segurança de todos, transformando o	família.		
	ambiente geral do contexto em que está	Faz escolhas que contribuem para		
	inserido.	integridade e segurança de todos,		
	Manifesta responsabilidade ambiental,	transformando o ambiente geral do		
	intervindo na comunidade e para	contexto em que está inserido.		
	sustentabilidade do meio envolvente.	Manifesta, com frequência,		
		responsabilidade ambiental, intervindo na		
		comunidade e para sustentabilidade do		
		meio envolvente.		













Nível de	Níveis e menções da avaliação sumativa					
ensino	Insuficiente		Suficiente	Bom	Muito Bom	
2° e 3° ciclos (0-100)	Nível 1 0%-19%	Nível 2 20% - 49%	Nível 3 50% - 69%	Nível 4 70%-89%	Nível 5 90%-100%	

Professor: Óscar Janeiro







