

Informação Prova de Equivalência à Frequência

Educação Visual

2025

Prova 14

3º Ciclo do Ensino Básico

Prova Prática

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3.º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2025, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória e as aprendizagens essenciais de Educação Visual e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada, incidindo, nomeadamente, sobre os domínios seguintes:

- Apropriação e reflexão
- Interpretação e comunicação
- Experimentação e criação

Caracterização da prova

A prova é de carácter **prático**, cuja resolução implica a manipulação de materiais e instrumentos, e incide sobre o trabalho prático produzido, integrando os domínios previstos nas Aprendizagens Essenciais. A prova contempla a análise, a reflexão e a interpretação de obras de arte, assim como a manipulação de materiais e instrumentos para a criação plástica.

A prova é constituída pelo enunciado e por duas folhas de resposta de papel branco cavalinho A3 (fornecidas pela escola). O aluno realiza a prova apenas na(s) folha(s) de resposta.

Os itens podem ter como suporte um ou mais documentos, como por exemplo, textos, fotografias e/ou desenhos. A sequência dos itens pode não corresponder à sequência dos temas do Programa ou à sequência dos seus conteúdos.

Estrutura

A prova é de natureza prática e divide-se em dois grupos:

1ª Parte - Envolve a produção de um desenho considerando obras artísticas e as suas qualidades gráficas e uma/duas questões de resposta rápida.

2ª Parte - Envolve a produção de um desenho de rosto.

Grupo I

Estrutura	Conteúdos	Conhecimentos e Capacidades	Cotação
Um exercício de desenvolvimento prático acompanhado de uma resposta rápida	Trajetórias da arte Movimentos artísticos	• Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte - pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, Land arte, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas). • Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros) • Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da história da arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas). • Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas	40 Pontos

Grupo II

Estrutura	Conteúdos	Conhecimentos e Capacidades	Cotação
Uma questão de desenvolvimento prático	Técnicas de expressão Figura humana - Rosto	• Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos. • Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas. • Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas	60 pontos

Critérios gerais de classificação

De acordo com os objetivos avaliáveis nesta prova e com as orientações constantes no programa da disciplina, a classificação da prova deve exprimir uma valoração da aplicação dos seguintes critérios:

- a) rigor no domínio e manuseamento dos instrumentos de trabalho, e na execução do traçado geométrico;
- b) domínio dos materiais e meios atuantes;
- c) análise, reflexão e interpretação de obras;
- d) domínio dos materiais e das técnicas;
- e) criatividade e expressividade na representação;
- f) cumprimento das orientações das tarefas.

A classificação final corresponde à média aritmética simples, arredondada às unidades, das classificações das duas tarefas expressas em escala percentual de 0 a 100.

Material

- Caneta ou esferográfica de tinta indelével (azul ou preta)
- Lápis de grafite HB e 1B ou 2B
- Borracha e afia-lápis.
- Instrumentos de desenho técnico: régua de 40 cm ou 50 cm, esquadro, transferidor e compasso.
- Materiais riscadores: lápis de cor, lápis de cera ou pastel e marcadores.

Duração

O tempo de prova será de 90 minutos, acrescidos de 30 minutos de tolerância.

**Esta informação-prova de equivalência à
frequência foi elaborada pelos docentes:**

(Fernanda Pires – grupo de recrutamento 600)

(Maria João Medeiros – grupo de recrutamento 240)

(Albertina Parra - grupo de recrutamento 530)

**Elaborada pelo Departamento de Expressões em
19/05/2025**

(Maria Fernanda Pereira Pires)

Aprovada pelo Conselho Pedagógico em 21/05/2023

A Presidente do Conselho Pedagógico,

(Albertina Maria da Silva Moreira Neto Parra)