

INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

INGLÊS (Código 21)

3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

PROVA ORAL

ANO LETIVO 2024/2025

*NOTA: O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência do 3º ciclo do ensino básico, da disciplina de **Inglês**, a realizar em 2025 pelos alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho.*

As informações apresentadas, neste documento, não dispensam a consulta da legislação referida, do programa e das aprendizagens essenciais da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- *Objeto de avaliação;*
- *Caracterização da prova;*
- *Critérios de classificação;*
- *Material;*
- *Duração.*

1. OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova terá por referência o Programa da disciplina do ensino básico e permitirá a avaliação das aprendizagens passíveis de avaliação, através da realização de uma prova oral de duração limitada.

1.1. DOMÍNIOS E COMPETÊNCIAS

- **Compreensão oral:**
 - Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; seguir conversas do dia a dia; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.
- **Interação oral:**
 - Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia; interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade; trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.
- **Produção oral:**
 - (Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados; fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.

1.2. CONTEÚDOS

Temas:

- Sports and holidays: holiday destinations, weekend routines, hobbies and leisure time. (7º ano)
- Teenage life: emotions, bullying, teen worries, dealing with stress and anxiety. (8º ano)
- Digital teens: digital media, online habits, social media and technological devices. (9º ano)

2. CARACTERIZAÇÃO DA PROVA

A prova é constituída por quatro momentos.

1º momento - avalia a capacidade de estabelecer contactos, respondendo a perguntas de âmbito pessoal e educativo, por exemplo, sobre si próprio e a escola.

2º momento - avalia a capacidade de ler um texto ou um excerto em voz alta com correção e fluência.

3º momento - avalia os conhecimentos sobre um dos conteúdos temáticos, através de um questionário oral sobre o texto lido.

4º momento - avalia a produção de um texto oral descrevendo imagens, situações, pessoas, lugares, acontecimentos ou atividades, em relação com um dos conteúdos temáticos.

A cotação total da prova é de **100 pontos** distribuída da seguinte forma:

Âmbito – 20 pontos

Correção – 20 pontos

Fluência – 10 pontos

Desenvolvimento Temático e Coerência – 25 pontos

Interação – 25 pontos

3. CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

São consideradas cinco categorias para a classificação do desempenho do aluno: *Âmbito, Correção, Fluência, Desenvolvimento temático e coerência e Interação*.

Nestes critérios, o entendimento que se faz das categorias acima referidas é o seguinte:

- *Âmbito* — refere-se à capacidade de usar os recursos linguísticos necessários à comunicação, em termos de variedade, extensão/espectro do conhecimento.
- *Correção* — refere-se à capacidade de usar as estruturas gramaticais e pronunciar as palavras de acordo com as regras do sistema linguístico e também de usar o vocabulário e a entoação adequados.
- *Fluência* — refere-se à capacidade de formular e/ou prosseguir um discurso com ritmo adequado ao contexto, sem que hesitações, pausas ou reformulações exijam demasiado esforço de compreensão ao(s) interlocutor(es).
- *Desenvolvimento temático e coerência*
 - *Desenvolvimento temático* — refere-se à capacidade de utilizar conhecimentos/informação e de se expressar sobre qualquer um dos temas prescritos pelo programa da disciplina.
 - *Coerência* — refere-se à capacidade de sequenciar ideias e de organizar informação, ativando componentes da competência discursiva.
- *Interação* — refere-se à capacidade de comunicar oralmente com outro(s) falante(s), envolvendo negociação de significado entre emissor(es) e recetor(es) da mensagem.

Os critérios de classificação, para cada categoria, estão organizados por níveis de desempenho. O professor interlocutor atribui um nível geral ao desempenho do aluno (conforme previsto na grelha de classificação). Os dois professores classificadores atribuem um nível ao desempenho do aluno em cada categoria (conforme previsto na grelha de classificação). O júri (professor interlocutor e professores classificadores), em conferência, atribui um nível final ao aluno em cada categoria. A cada um desses níveis corresponde uma única pontuação. Essa pontuação é expressa por um número inteiro, previsto na grelha para registo da classificação final do júri. A classificação final do aluno resulta da soma das pontuações obtidas em cada uma das categorias.

Para cada categoria a ser observada, consideram-se cinco níveis (N5, N4, N3, N2 e N1). Qualquer desempenho que não corresponda ao nível mais elevado descrito é integrado num dos outros níveis, de acordo com o desempenho observado.

Estão previstos níveis de desempenho intercalares não descritos, de modo que sejam contempladas variações no desempenho dos alunos. Sempre que um desempenho não se integre em nenhum de dois níveis descritos consecutivos, é-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa. É classificado com zero pontos qualquer desempenho que não atinja o nível 1.

A tabela de categorias e de descritores de nível para a avaliação da interação/produção oral apresenta-se na página seguinte.

Nível	Âmbito	Correção	Fluência	Desenvolvimento temático e coerência	Interação
N5	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Para se exprimir sobre assuntos do quotidiano, e alguns menos habituais, usa: <ul style="list-style-type: none"> - meios linguísticos suficientes e pertinentes; - eventuais circunloquções. ➤ Apresenta eventuais hesitações/repetições/dificuldades de formulação. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Usa com correção: <ul style="list-style-type: none"> - estruturas gramaticais simples; - um repertório lexical simples. ➤ A pronúncia é claramente inteligível. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produz um discurso: <ul style="list-style-type: none"> - com algum à-vontade; - com pausas para planear e remediar. ➤ Pode exigir ainda algum esforço do(s) interlocutor(es) em situações menos habituais. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Desenvolve os temas apresentados, mesmo os menos habituais, fornecendo informação adequada e pertinente. ➤ Constrói sequências de informação, que ainda podem ser lineares. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Inicia, mantém e conclui conversas simples, utilizando as expressões mais comuns num registo adequado. ➤ Reage com correção às funções linguísticas mais frequentes. ➤ Faz perguntas/Responde a perguntas e pede esclarecimentos ou reformulações.
N4	16%	16%	8%	20%	20%
N3	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Para satisfazer necessidades comunicativas simples, usa: <ul style="list-style-type: none"> - um leque ainda limitado de padrões frásicos elementares; - expressões feitas simples; - vocabulário suficiente. ➤ Manifesta incompreensões frequentes em situações não habituais. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Usa com alguma correção: <ul style="list-style-type: none"> - algumas estruturas gramaticais simples; - um repertório lexical simples. ➤ A pronúncia é suficientemente clara para ser entendida. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produz enunciados: <ul style="list-style-type: none"> - curtos; - com falsas partidas; - com reformulações muito evidentes; - com pausas. ➤ Pode exigir algum esforço do(s) interlocutor(es). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Fornece informação limitada sobre assuntos que lhe são familiares. ➤ Liga frases simples com conectores simples e mais frequentes, como, por exemplo, “and”, “but” e “because”. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interage em situações simples e familiares, utilizando expressões simples e mais frequentes. ➤ Reage a um leque ainda limitado de funções linguísticas simples ➤ Indica se está, ou não, a seguir aquilo que se diz. ➤ Faz perguntas/ Responde a perguntas simples.
N2	8%	8%	4%	10%	10%
N1	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Para satisfazer necessidades comunicativas básicas, usa: <ul style="list-style-type: none"> - um repertório básico e limitado de palavras e expressões simples relacionadas com situações concretas. ➤ Manifesta incompreensões muito frequentes. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Usa, com um controlo muito limitado: <ul style="list-style-type: none"> - poucas estruturas gramaticais simples; - um repertório de palavras/ expressões memorizado. ➤ A pronúncia é entendida com algum esforço. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produz enunciados: <ul style="list-style-type: none"> - muito curtos; - isolados; - estereotipados; - com muitas pausas. ➤ Exige muito esforço do(s) interlocutor(es). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Fornece informações básicas. ➤ Liga palavras ou grupos de palavras apenas com conectores muito simples, como, por exemplo, “so” e “and”. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interage em situações simples, utilizando as fórmulas mais básicas para contactos sociais. ➤ Reage a um leque muito limitado de funções linguísticas simples.

4. MATERIAL

Não é necessário o examinando ser portador de qualquer material.

5. DURAÇÃO

A prova tem a duração de 15 minutos.

Esta informação-prova de equivalência à frequência foi elaborada pelos docentes:

(Josélia Maria Almeida Gomes – grupo de docência 330)

(Cristina Maria Marques Rodrigues de Oliveira – grupo de docência 220)

(Maria José Peixoto Mesquita - grupo de docência 350)

Elaborada pelo Departamento de Línguas, em 20/05/2025

(Josélia Maria Almeida Gomes)

Aprovada pelo Conselho Pedagógico em ___/05/2025

A Presidente do Conselho Pedagógico,

(Albertina Maria da Silva Moreira Neto Parra)