Critérios	Domínios / Descritores	Ponderação	Áreas de Competência do PASEO
Conhecimento	**Gramática** Aplica os seus conhecimentos sobre os vários planos da língua portuguesa (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual discursivo).	20%	Saber científico, técnico e tecnológico
Comunicação	**Leitura** – Lê textos de vários géneros, explicitando o seu sentido global e fazendo inferências; – Interpreta textos em função do seu género literário; – Identifica temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões; – Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compara-o com outras manifestações artísticas. **Escrita** – Redige textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade. **Oralidade** – Compreende enunciados orais, interpreta e seleciona informação correta; – Planifica e produz discursos para apresentação com diferentes finalidades. – Adequa a postura corporal e o tom de voz à atividade e ao contexto.	30%	Informação e comunicação Sensibilidade estética e artística Linguagens e textos Consciência e domínio do corpo
Resolução de problemas	– Demonstra capacidade de observação, análise e argumentação; – Desenvolve ideias e soluções, de forma criativa e inovadora. – Desenvolve estratégias diversificadas e coerentes para resolver os problemas que encontra; – Mobiliza o raciocínio com vista à tomada de decisão. **Autonomia, curiosidade e resiliência** – Revela autonomia e responsabilidade na realização das tarefas. – Procura conhecimento e é resiliente.	30%	Pensamento crítico e criativo Raciocínio e resolução de problemas Desenvolvimento pessoal e autonomia
Interação	**Relacionamento interpessoal** – Respeita os outros. – Adequa o seu comportamento ao contexto em que se encontra e aceita diferentes pontos de vista. – Interage com tolerância, empatia e responsabilidade. – Participa e colabora. **Responsabilidade** – É assíduo e pontual; – Apresenta o material necessário; – Autorregula a sua aprendizagem.	20%	Relacionamento interpessoal

Critérios	Descritores de desempenho / níveis de desempenho			
	Muito bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**
Conhecimento	**Gramática** Aplica facilmente os seus conhecimentos sobre os vários planos da língua portuguesa (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo).	**Gramática** Aplica com alguma facilidade os seus conhecimentos sobre os vários planos da língua portuguesa (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo).	**Gramática** Aplica, embora com alguma dificuldade, os seus conhecimentos sobre os vários planos da língua portuguesa (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo).	**Gramática** Revela poucos conhecimentos sobre os vários planos da língua portuguesa (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo).
Comunicação	**Leitura** Lê fluentemente em suportes variados, textos dos vários géneros; Explicita, de forma segura, o sentido global do texto e faz inferências; Identifica com facilidade temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.	**Leitura** Lê, com alguma fluência, textos dos vários géneros; Explicita o sentido global do texto, fazendo algumas inferências; Identifica temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.	**Leitura** Lê, com alguma dificuldade, textos dos vários géneros; Explicita o sentido global do texto, mas não faz inferências; Identifica temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.	**Leitura** Não lê textos dos vários géneros; Não explicita o sentido global do texto nem faz inferências; Não consegue identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.
	Escrita Elabora textos com grau de complexidade relevante, que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade.	**Escrita** Elabora textos moderadamente complexos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade.	**Escrita** Elabora textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade.	**Escrita** Não consegue redigir textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade.
	Oralidade Compreende claramente textos em enunciados orais, interpretando e selecionando informação correta; Planifica e produz com facilidade discursos preparados para apresentação com diferentes finalidades; Adequa sempre a postura corporal e o tom de voz à atividade e ao contexto.	**Oralidade** Compreende com alguma facilidade textos em enunciados orais, interpretando e selecionando informação correta; Planifica e produz com relativa facilidade discursos preparados para apresentação com diferentes finalidades; Adequa quase sempre a postura corporal e o tom de voz à atividade e ao contexto.	**Oralidade** Compreende, interpreta e seleciona a informação correta em enunciados orais com alguma dificuldade; Planifica e produz discursos, com alguma dificuldade, para apresentação com diferentes finalidades; Adequa frequentemente a postura corporal e o tom de voz à atividade e ao contexto.	**Oralidade** Não compreende, não interpreta nem seleciona informação correta em enunciados orais; Não planifica nem produz discursos para apresentação com diferentes finalidades; Não adequa a postura corporal e o tom de voz à atividade e ao contexto.
	Educação literária Interpreta, facilmente, os textos em função do seu género literário; Analisa, sem dificuldade, o modo como os temas, as experiências e os valores	**Educação literária** Interpreta, com alguma facilidade, os textos em função do seu género literário; Analisa, sem grande dificuldade, o modo como os temas, as experiências e os	**Educação literária** Interpreta os textos em função do seu género literário; Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são	**Educação literária** Não consegue interpretar os textos em função do seu género literário; Não analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são

TEIP
PESSOAS 2030
PORTUGAL 2030
Cofinanciado pela União Europeia

	são representados na obra e compara-o com outras manifestações artísticas.	valores são representados na obra e compara-o com outras manifestações artísticas.	representados na obra e compara-o com outras manifestações artísticas.	representados na obra e compara-o com outras manifestações artísticas.

Critérios	Descritores de desempenho / níveis de desempenho			
	Muito Bom	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**
Resolução de problemas	**Pensamento crítico e pensamento criativo** Desenvolve consistentemente ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora; manifesta sistematicamente a sua opinião; Demonstra boa capacidade de observação, análise e argumentação.	**Pensamento crítico e pensamento criativo** Desenvolve ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora; nem sempre manifesta a sua opinião; Demonstra capacidade de observação, análise e argumentação.	**Pensamento crítico e pensamento criativo** Desenvolve algumas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora; nem sempre manifesta a sua opinião; Demonstra alguma capacidade de observação, análise e argumentação.	**Pensamento crítico e pensamento criativo** Não desenvolve ideias nem apresenta soluções; não manifesta a sua opinião; Não demonstra capacidade de observação, análise e argumentação.
	Raciocínio e resolução de problemas Mobiliza muito bem o raciocínio com vista à tomada de decisão; Desenvolve e partilha estratégias diversificadas e coerentes para resolver os problemas que encontra.	**Raciocínio e resolução de problemas** Mobiliza o raciocínio com vista à tomada de decisão; Desenvolve estratégias diversificadas e coerentes para resolver os problemas que encontra.	**Raciocínio e resolução de problemas** Necessita de apoio para desenvolver o raciocínio com vista à tomada de decisão; Desenvolve uma estratégia para resolver os problemas que encontra.	**Raciocínio e resolução de problemas** Não consegue tomar decisões; Não é capaz de encontrar estratégias para resolver os problemas que encontra.
	Autonomia, curiosidade e resiliência Revela autonomia e responsabilidade na realização das tarefas. Procura conhecimento fundamentado e revela muita resiliência.	**Autonomia, curiosidade e resiliência** Revela relativa autonomia e responsabilidade na realização das tarefas. Procura conhecimento e revela alguma resiliência.	**Autonomia, curiosidade e resiliência** Nem sempre revela autonomia nem responsabilidade na realização das tarefas. Às vezes procura conhecimento e nem sempre é resiliente.	**Autonomia, curiosidade e resiliência** Não revela autonomia nem responsabilidade na realização das tarefas. Não procura conhecimento e não é resiliente.
Interação	**Relacionamento interpessoal** Respeita sempre os outros. Adequa sempre o seu comportamento ao contexto em que se encontra e aceita diferentes pontos de vista. Interage sempre com tolerância, empatia e responsabilidade. Participa e colabora com espontaneidade.	**Relacionamento interpessoal** Respeita quase sempre os outros. Adequa quase sempre o seu comportamento ao contexto em que se encontra e tende a aceitar diferentes pontos de vista. Interage quase sempre com tolerância, empatia e responsabilidade. Participa e colabora com alguma espontaneidade.	**Relacionamento interpessoal** Nem sempre respeita os outros Nem sempre adequa o seu comportamento ao contexto em que se encontra e revela alguma dificuldade em aceitar diferentes pontos de vista. Interage com alguma tolerância, empatia e responsabilidade. Participa e colabora quando é solicitado.	**Relacionamento interpessoal** Não respeita os outros Não adequa o seu comportamento ao contexto em que se encontra e não aceita diferentes pontos de vista. Não interage com tolerância, empatia e responsabilidade. Não participa nem colabora.
	Responsabilidade É sempre assíduo e pontual. Apresenta sempre o material necessário. Autorregula sempre a sua aprendizagem.	**Responsabilidade** É quase sempre assíduo e pontual. Apresenta quase sempre o material necessário.	**Responsabilidade** É maioritariamente assíduo e/ou pontual. Apresenta o material necessário a maior parte das vezes.	**Responsabilidade** Não é assíduo, nem pontual, Não apresenta o material necessário, Não consegue autorregular a sua

		Autorregula frequentemente a sua aprendizagem.	Autorregula a sua aprendizagem, mas com alguma orientação.	aprendizagem.

PESSOAS 2030 PORTUGAL 2030 Cofinanciado pela União Europeia