

Música 3º ciclo

Ponderação	Áreas avaliadas	Critérios	Áreas de Competência do PASEO
70%	Área específica (conhecimentos e competências específicos da disciplina)	- Improvisa / compõem peças musicais, literárias, gráficas ou teatrais, manipulando vários elementos e recursos múltiplos, com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas. - Identifica criticamente a música, o teatro, a dança, a expressão visual, plástica e tecnológica, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia-a-dia e os seus mundos pessoais e sociais.	Pensamento crítico e criativo
		- Expressa as suas dificuldades e procura ajuda para alcançar os meus objetivos. - Organiza o seu horário semanal de forma responsável, procurando estabelecer prioridades e cumprir os prazos de entrega/envio/conclusão de tarefas propostas. - Reconhece os seus pontos fracos e fortes e implementa estratégias, de forma autónoma, para atingir metas/desafios individuais. - Mantem-se informado, consultando com regularidade a plataforma de comunicação escolhida para partilha de informação.	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		- Canta ou representa, a solo e/ou em grupo, repertório musical ou teatral variado, com ou sem acompanhamento musical. - Toca diversos instrumentos musicais acústicos e/ou eletrónicos, convencionais ou não convencionais, a solo e em grupo, repertório variado, controlando tempo, ritmo, melodia e dinâmica. - Mobiliza sequencias de movimentos corporais em contextos artísticos diferenciados, aliando expressividade e criatividade. - Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas, gráficas e representativas, em peças musicais, teatrais, cinematográficas, televisivas, publicitárias, ou outras, de diferentes épocas, estilos e géneros musicais e culturais diversificados.	Sensibilidade estética e artística
		- Adota uma postura corporal e colocação de voz corretas e adequadas à tarefa em atividade. - Interpreta, através da expressão corporal, contextos musicais contrastantes, aliando peso, espaço e tempo.	Consciência e domínio do corpo
30%	Área complementar (competências que apoiam a aprendizagem e o desenvolvimento pessoal e social)	- Utiliza e descodifica, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversos contextos musicais, artísticos e culturais. - Apresenta um discurso correto e fluido, sem ler textualmente os documentos que suportam uma apresentação.	Linguagens e textos
		- Utiliza recursos bibliográficos/Webgráficos para pesquisa e recolha de informação musical, artística e cultural. - Publica na internet criações musicais, criações originais, trabalhos de pesquisa, playlist, podcasts.	Informação e comunicação
		- Recolhe informação, corretamente validada, sobre diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em diferentes contextos culturais (espetáculos e exposições artístico/musicais, teatrais, de dança, contextos desportivos, etc.), de diferentes tradições e épocas. - Encontra soluções viáveis e práticas no desenvolvimento desta competência, quando as condições ou recursos logísticos, materiais, meteorológicas, humanos, ou outros, não são os mais favoráveis.	Raciocínio e resolução de problemas

Música 3º ciclo

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoriza perspetivas diferentes da sua.</li> <li>- Constrói consensos e resolve problemas entre colegas e professores com sentido crítico.</li> <li>- Mantém relações diversas com a comunidade, escola e família, em contexto de colaboração, cooperação e interajuda.</li> <li>- Colabora em equipa, interagindo com respeito, tolerância e responsabilidade com os seus colegas.</li> </ul>	Relacionamento interpessoal
Área opcional (de acordo com o projeto /tema da turma)		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Faz escolhas que contribuem para a sua segurança e do contexto em que está inserido, manuseando os materiais de recurso, refletindo sobre a sua integridade física e psicológica, e a dos seus colegas e professores.</li> <li>- Manifesta responsabilidade ambiental, proporcionando aos seus colegas e professores um ambiente em sala de aula, saudável, agradável, tranquilo e seguro.</li> </ul>	Bem-estar, saúde e ambiente
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manipula e manuseia recursos e materiais, combinando e controlando elementos artístico-musicais para criar uma ideia artística.</li> <li>- Identifica, regista e utiliza, de forma verbal escrita ou gráfica, conceitos e simbologias de notação musical convencional.</li> </ul>	Saber científico, técnico e tecnológico

Áreas avaliadas	Descritores de desempenho/níveis de desempenho			
	Adquirido		Em Aquisição	Não Adquirido
Área específica (conhecimentos e competências específicos da disciplina)	Improvisa/ compõe, manipulando criativamente elementos e recursos com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas.	Nível Intermediário	Improvisa/ compõe, manipulando elementos e recursos com técnicas e tecnologias complexas.	Não improvisa/ compõe, não manipulando elementos e recursos com técnicas e tecnologias complexas.
	Descreve as expressões artísticas como modo de conhecimento do mundo, argumentando criticamente e relacionando-as com a sua realidade pessoal e social.		Descreve as expressões artísticas como modo de conhecimento do mundo, relacionando-as com a sua realidade pessoal e social.	Não descreve as expressões artísticas como modo de conhecimento do mundo, nem as relaciona com a sua realidade pessoal e social.
	Expressa as suas dificuldades e procura ajuda para alcançar os seus objetivos.		Expressa as suas dificuldades.	Não expressa as suas dificuldades e não procura ajuda para alcançar os seus objetivos.
	Organiza o seu horário cumprindo sempre os prazos de entrega e concluindo as suas tarefas.		Organiza o seu horário, cumprindo por vezes os prazos de entrega e concluindo as suas tarefas.	Não organiza o seu horário de forma e não cumpre prazos de entrega, não concluindo as suas tarefas.
	Reconhece os seus pontos fracos e fortes e implementa, autónomamente, estratégias para atingir os seus objetivos individuais, alcançando resultados positivos.		Reconhece os seus pontos fracos e fortes e implementa estratégias para atingir os seus objetivos individuais.	Não reconhece os seus pontos fracos e fortes e não implementa estratégias para atingir os seus objetivos individuais.
	Mantém-se informado, consultando com regularidade a plataforma de comunicação e partilha de informação.		Mantém-se informado, consultando por vezes a plataforma de comunicação e partilha de informação.	Não se mantém informado, nem consulta com regularidade a plataforma de comunicação e partilha de informação.

Música 3º ciclo

	Canta, entoando corretamente, ou representa com expressividade, repertório musical e dramático variado.	Canta ou representa repertório musical e dramático variado.	Não canta, nem representa com expressividade repertóriomusical e dramático variado.
	Toca corretamente diversos instrumentos controlando e respeitando tempo, ritmo, melodia e dinâmica.	Toca diversos instrumentos controlando por vezes e respeitando tempo, ritmo, melodia e dinâmica.	Não toca diversos instrumentos controlando tempo, ritmo, melodia e dinâmica.
	Mobiliza corretamente sequências de movimentos corporais em contextos artísticos diferenciados, com expressividade e criatividade.	Mobiliza sequências de movimentos corporais em contextosartísticos diferenciados	Não mobiliza sequências de movimentos corporais emcontextos artísticos diferenciados.
	Compara com rigor características artístico-musicais variadas de diferentes épocas, estilos e culturas.	Compara características artístico-musicais variadas de diferentes épocas, estilos e culturas.	Não compara características artístico-musicais variadas dediferentes épocas, estilos e culturas.
	Adota uma postura corporal e colocação de voz corretas e adequadas com acuidade artística e autonomia.	Adota uma postura corporal e colocação de voz corretasquando solicitado.	Não adota uma postura corporal e colocação de voz corretas.
	Interpreta, através da expressão corporal, diferentes contextos artístico-musicais, relacionando peso, espaço etempo.	Interpreta, através da expressão corporal, diferentescontextos artístico-musicais.	Não interpreta, através da expressão corporal, diferentescontextos artístico-musicais.

<b>Área complementar</b> (competências que apoiam a aprendizagem e o desenvolvimento pessoal e social)	O aluno utiliza CORRETAMENTE vocabulário e simbologia musical para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais.	O aluno utiliza vocabulário e simbologia musical para documentar, descrever e comparar diversas peçasmusicais.	O aluno NÃO consegue utilizar vocabulário e simbologia musical para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais.
	O aluno apresenta UM DISCURSO CORRETO E FLUÍDO, sem ler textualmente, documentos que suportam umaapresentação.	O aluno apresenta, sem ler textualmente, documentosque suportam uma apresentação.	O aluno LÊ TEXTUALMENTE documentos que suportam uma apresentação.
	O aluno recorre e utiliza COM RIGOR recursos bibliográficos/Webgráficos para pesquisa e recolha de informação musical, SELECIONANDO INFORMAÇÃO CREDÍVEL E VÁLIDA.	O aluno recorre e utiliza recursos bibliográficos/Webgráficos para pesquisa e recolha deinformação musical.	O aluno NÃO recorre nem utiliza recursos bibliográficos/Webgráficos para pesquisa e recolha de informação musical.
	Apresenta um discurso correto e fluído, sem ler textualmente documentos que suportam uma apresentação.	Apresenta, sem ler textualmente documentos que suportam uma apresentação.	Lê textualmente documentos que suportam uma apresentação.
	Recorre e utiliza com rigor recursos bibliográficos/webgráficos, para pesquisa e recolha de informação musical,artística e cultural.	Recorre e utiliza recursos bibliográficos/webgráficos, para pesquisa e recolha de informação musical,artística e cultural.	Não recorre nem utiliza recursos bibliográficos/webgráficos, para pesquisa e recolha de informação musical, artística e cultural.
	Publica na Internet, com facilidade, criações originais, trabalhos de pesquisa, playlist, podcasts,	Publica na Internet, criações originais, trabalhos de pesquisa,playlist, podcasts, etc.	Não publica na Internet, com facilidade, criações originais, trabalhos de pesquisa, playlist, podcasts, etc., nem respeita
	<b>Nível Intermediário</b>	<b>Nível Intermediário</b>	

Música 3º ciclo

	etc., respeitando as regras do ambiente virtual utilizado.		as regras do ambiente virtual utilizado.
	Recolhe informação pertinente e a partir de recursos variados, sobre diferentes tipos de interpretações artísticas e culturais.	Recolhe informação sobre diferentes tipos de interpretações artísticas e culturais.	Não recolhe informação sobre diferentes tipos de interpretações artísticas e culturais.
	Procura e encontra, por sua iniciativa, soluções viáveis, quando as condições ou recursos não são os mais favoráveis.	Encontra, sob orientação do professor, soluções, quando as condições ou recursos não são os mais favoráveis.	Não procura e não encontra soluções, quando as condições ou recursos não são os mais favoráveis.
	Valoriza perspectivas diferentes da sua, integrando-as no trabalho conjunto, relacionando-se de forma pacífica, com empatia e sentido crítico.	Valoriza perspectivas diferentes da sua, relacionando-se de forma pacífica e com empatia.	Não valoriza perspectivas diferentes da sua.
	Colabora em equipa, liderando-a, com respeito e tolerância, contribuindo com ideias e trabalho, estabelecendo relações diversas com a comunidade, com a escola e a família.	Colabora em equipa, contribuindo com ideias e trabalho, estabelecendo relações diversas com a comunidade, com a escola e a família.	Não colabora em equipa, não contribuindo com ideias e trabalho, e não estabelece relações diversas com a comunidade, com a escola e a família.
	Apresenta um discurso correto e fluído, sem ler textualmente documentos que suportam uma apresentação.	Apresenta, sem ler textualmente documentos que suportam uma apresentação.	Lê textualmente documentos que suportam uma apresentação.
<b>Área opcional (de acordo com o(s) projeto(s) da turma)</b>	Faz escolhas que contribuem para integridade física e psicológica e para a segurança de todos, transformando o ambiente geral do contexto em que está inserido.	Faz escolhas que contribuem para a sua integridade e segurança.	Não faz escolhas que contribuem para a sua integridade e segurança não respeitando o contexto em que está inserido.
	Manifesta responsabilidade ambiental, intervindo na comunidade e para sustentabilidade do meio envolvente.	Manifesta responsabilidade ambiental.	Não manifesta responsabilidade ambiental.
	Manipula corretamente recursos e materiais, combinando e controlando elementos artístico-musicais para criação de uma ideia artística.	Manipula recursos e materiais, combinando e controlando elementos artístico-musicais para imitação de uma ideia artística.	Não manipula corretamente recursos e materiais, para criação de uma ideia artística.
	Identifica, usa e regista correta e autónomamente, de forma verbal, escrita ou gráfica, conceitos e simbologias de notação musical convencional.	Identifica, usa e regista, imitando ou copiando, de forma verbal, escrita ou gráfica, conceitos e simbologias de notação musical convencional.	Não identifica, não usa nem regista conceitos e simbologias de notação musical convencional.