

Critérios de avaliação: Cultura & Conhecimento (2º e 3º ciclo)

Ponderação	Áreas avaliadas	Critérios	Áreas de Competência do PASEO
70%	Área específica (conhecimentos e competências específicos da disciplina)	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza adequadamente, de acordo com os objetivos e o contexto, a linguagem da disciplina; - Compreende os conceitos e as ideias subjacentes aos conteúdos da disciplina; - Desenvolve processos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados. - Reconhece e aprecia criticamente as especificidades e intencionalidades das diferentes manifestações artísticas; - Executa tarefas, seguindo uma metodologia de trabalho adequada, de acordo com o contexto e os objetivos determinados. - Aplica a linguagem própria da disciplina, de modo adequado, aos diferentes contextos de comunicação, em ambientes analógico e digital; - Convoca diferentes conhecimentos, de matriz científica e humanística, utilizando diferentes metodologias e ferramentas para pensar criticamente; 	<p>Linguagens e textos</p> <p>Informação e comunicação</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>Sensibilidade estética e artística</p> <p>Saber científico, técnico e tecnológico</p>
30%	Área complementar (competências que apoiam a aprendizagem e o desenvolvimento pessoal e social)	<ul style="list-style-type: none"> - Adequa comportamentos em contexto de cooperação, colaboração e competição; - Interage com tolerância, respeitando o outro, os seus pontos de vista e as suas convicções; - Estabelece objetivos e concretiza projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia; - Colabora em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente; - Trabalha em equipa e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede; 	<p>Relacionamento interpessoal</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>Consciência e domínio do corpo</p>

Áreas avaliadas	Descritores de desempenho / níveis de desempenho			
	Adquirido		Em Aquisição	Não Adquirido
Área específica (conhecimentos e competências específicos da disciplina)	– Utiliza adequadamente, de acordo com os objetivos e o contexto, a linguagem da disciplina;		– Utiliza satisfatoriamente, de acordo com os objetivos e o contexto, a linguagem da disciplina;	– Utiliza incorretamente, de acordo com os objetivos e o contexto, a linguagem da disciplina;
	– Compreende os conceitos e as ideias subjacentes aos conteúdos da disciplina;		– Compreende a maioria dos conceitos e das ideias subjacentes aos conteúdos da disciplina;	– Não compreende os conceitos e as ideias subjacentes aos conteúdos da disciplina;
	– Desenvolve processos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados.		– Desenvolve alguns processos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, nem sempre usando os recursos mais apropriados.	– Não desenvolve processos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, nem usa recursos diversificados.
	– Reconhece e aprecia criticamente as especificidades e intencionalidades das diferentes manifestações artísticas;	Nível intermédio	– Reconhece e aprecia a maioria das especificidades e das intencionalidades das diferentes manifestações artísticas	– Não reconhece nem aprecia as especificidades e intencionalidades das diferentes manifestações artísticas
	– Executa tarefas, seguindo uma metodologia de trabalho adequada, de acordo com o contexto e os objetivos determinados.		– Executa tarefas, nem sempre respeitando a metodologia de trabalho, e nem sempre de acordo com o contexto e os objetivos determinados.	– Não executa as tarefas solicitadas.
	– Aplica a linguagem própria da disciplina, de modo adequado, aos diferentes contextos de comunicação, em ambientes analógico e digital;		– Aplica satisfatoriamente a linguagem própria da disciplina, atendendo aos diferentes contextos de comunicação, em ambientes analógico e digital;	– Não aplica a linguagem própria da disciplina e/ou não respeita os diferentes contextos de comunicação, em ambientes analógico e digital;
	– Convoca diferentes conhecimentos, de matriz científica e humanística, utilizando diferentes metodologias e ferramentas para pensar criticamente;		– Convoca alguns conhecimentos, de matriz científica e humanística, utilizando um número limitado de metodologias e ferramentas, demonstrando algum pensamento crítico;	– Não convoca quaisquer conhecimentos nem utiliza diferentes metodologias e ferramentas, não revelando pensamento crítico;

Área complementar (competências que apoiam a aprendizagem e o desenvolvimento pessoal e social)	<ul style="list-style-type: none"> - Adequa comportamentos em contexto de cooperação, colaboração e competição; 	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Normalmente, adequa comportamentos em contexto de cooperação, colaboração e competição; 	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Não adequa comportamentos em contexto de cooperação, colaboração e competição;
	<ul style="list-style-type: none"> - Interage com tolerância, respeitando o outro, os seus pontos de vista e as suas convicções; 		<ul style="list-style-type: none"> - Normalmente, interage respeitando o outro, os seus pontos de vista e as suas convicções; 		<ul style="list-style-type: none"> - Não revela tolerância nem respeito pelo outro;
	<ul style="list-style-type: none"> - Estabelece objetivos e concretiza projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia; 		<ul style="list-style-type: none"> - Estabelece alguns objetivos e concretiza a maioria dos projetos, revelando algum sentido de responsabilidade e autonomia; 		<ul style="list-style-type: none"> - Não estabelece objetivos nem concretiza projetos;
	<ul style="list-style-type: none"> - Colabora em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente; 		<ul style="list-style-type: none"> - Colabora, algumas vezes, em contextos comunicativos, globalmente de forma adequada e segura, com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente; 		<ul style="list-style-type: none"> - Não colabora em contextos comunicativos, de forma adequada nem segura;
	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalha em equipa e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede; 		<ul style="list-style-type: none"> - Trabalha e usa satisfatoriamente diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede; 		<ul style="list-style-type: none"> - Não trabalha em equipa nem usa diferentes meios para comunicar presencialmente ou em rede;