

**Critérios Próprios de Avaliação e Classificação do Departamento de Expressões
Educação Visual 2º e 3º Ciclo**

Ponderação	Áreas avaliadas	Critérios	Áreas de Competência do PASEO
70%	Área específica (conhecimentos e competências específicos da disciplina)	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza criativamente linguagens visuais para transmitir as suas ideias; • Expressa opiniões e conceitos oralmente e/ou graficamente sobre os produtos artísticos. 	Linguagens e textos
		<ul style="list-style-type: none"> • Inventa soluções para a resolução de problemas na criação de produtos artísticos; • Justifica a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando os elementos visuais e as ideias apresentadas. 	Raciocínio e resolução de problemas
		<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza diferentes materiais para a realização dos seus trabalhos; • Planifica as etapas de um projeto/trabalho identificando os recursos para a concretização dos mesmos. 	Saber científico, técnico e tecnológico
		<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos; • Valoriza o património cultural e natural da região; • Valoriza as manifestações artísticas e culturais do homem. 	Sensibilidade estética e artística
30%	Área complementar (competências que apoiam a aprendizagem e o desenvolvimento pessoal e social)	<ul style="list-style-type: none"> • Colabora em equipa, interagindo com respeito, tolerância e responsabilidade com os seus pares, contribuindo com ideias e trabalho, com vista à concretização de tarefas comuns. 	Relacionamento interpessoal
		<ul style="list-style-type: none"> • É autónomo na realização das suas tarefas 	Desenvolvimento pessoal e autonomia
		<ul style="list-style-type: none"> • Manipula adequadamente os utensílios/ferramentas técnicas. 	Consciência e domínio do corpo
		<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza instrumentos diversificados para pesquisar informação sobre a disciplina e sobre temas do seu interesse, ou dos projetos a desenvolver. • Organiza a informação recolhida, com vista à elaboração e/ou apresentação de um trabalho. 	Informação e comunicação
	Área opcional (de acordo com o(s) projeto(s) da turma)	<ul style="list-style-type: none"> • Respeita as normas de higiene e segurança na utilização de materiais e ferramentas; • Cria soluções artísticas criativas tendo em atenção a sustentabilidade ambiental 	Bem-estar, saúde e ambiente
	<ul style="list-style-type: none"> • Analisa criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas. 	Pensamento crítico e criativo	

(*) Descrição dos níveis na avaliação semestral:

Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
<p>O aluno adquiriu as competências na Área Específica e em pelo menos mais uma das áreas, sendo que, no mínimo adquiriu totalmente uma competência nas áreas restantes.</p>	<p>O aluno adquiriu as competências pelo menos numa área considerada, nas restantes áreas adquiriu parcialmente.</p>	<p>O aluno adquiriu parcialmente as competências em todas as áreas; ou o aluno, embora tenha adquirido as competências na área específica, não adquiriu as competências numa das outras áreas (complementar ou na área opcional)</p>	<p>O aluno não adquiriu as competências da Área Específica; ou o aluno apenas adquiriu as competências parcialmente, mas cumulativamente não adquiriu as competências nas restantes duas áreas (complementar e opcional).</p>	<p>O aluno não adquiriu as competências em nenhuma das três áreas; ou o aluno encontra-se em situação de abandono escolar, tendo ultrapassado o número de faltas injustificadas ou, sem justificação, não realizou as aulas práticas e não existem dados suficientes sobre a sua evolução na disciplina.</p>