

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS

CRITÉRIOS PRÓPRIOS DE AVALIAÇÃO  
2023/2024

2.º e 3.º Ciclo do Ensino Básico  
TIC

DOMÍNIOS		PONDERAÇÃO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Conhecimentos e competências específicos da disciplina	Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais;</li> </ul>	Conhecedor/sabedor/culto informado	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de avaliação sumativa</li> </ul>
	Investigar e pesquisar	15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planifica e desenvolve investigação online, com complexidade gradual;</li> </ul>	Criativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas formativas</li> <li>Questões de aula</li> <li>Rubricas</li> </ul>
	Colaborar e comunicar	15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mobiliza estratégias e utiliza ferramentas de comunicação e colaboração;</li> </ul>	Indagador/Investigador	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresentações orais</li> <li>Trabalhos de projeto/trabalhos escritos individuais ou em grupo</li> </ul>
	Criar e inovar	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mobiliza estratégias e utiliza ferramentas de apoio à criatividade, concebendo produtos gradualmente mais complexos.</li> </ul>	Sistematizador/organizador  Questionador  Comunicador	<ul style="list-style-type: none"> <li>Questionários escritos ou orais</li> <li>Grelhas de observação e registo</li> <li>Autoavaliação</li> </ul>

<b>Competências que apoiam a aprendizagem e o desenvolvimento pessoal e social</b>	<b>Atitudes e valores Relacionamento interpessoal</b>	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adequar comportamentos em contexto de cooperação, partilha, colaboração e competição.</li> <li>• Trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede.</li> <li>• Interagir com empatia e responsabilidade desenvolvendo novas formas de estar na sociedade.</li> </ul>	Participativo/ colaborador  Responsável/ autónomo	<b>Grelhas de observação na Sala de Aula:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Empenho e Interesse</li> <li>• Realiza as tarefas em sala de aula</li> <li>• Realiza as tarefas fora da sala de aula</li> <li>• Responsabilidade</li> <li>• Traz o material necessário para a aula</li> <li>• É pontual</li> <li>• Comportamento</li> <li>• Não perturba o ambiente em sala de aula</li> </ul>
	<b>Desenvolvimento pessoal e autonomia</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estabelecer relações entre conhecimentos e comportamentos.</li> <li>• Identificar áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências.</li> <li>• Consolidar e aprofundar as competências que já possuem, numa perspetiva ao longo da vida.</li> </ul>	Cuidador de si e do outro  Respeitador da diferença/do outro	

PERFIL DE APRENDIZAGENS

DOMÍNIOS	DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO				
	Nível 5 (Adquiriu muito bem)	Nível 4 (Adquiriu bem)	Nível 3 (Adquiriu)	Nível 2 (Em Aquisição)	Nível 1 (Não Adquirido)
<b>Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adota muito bem uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adota bem uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adota pouco uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Não adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais;</li> </ul>
<b>Investigar e pesquisar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planifica e desenvolve muito bem investigação online, com complexidade gradual;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planifica e desenvolve bem investigação online, com complexidade gradual;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planifica e desenvolve investigação online, com complexidade gradual;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planifica e desenvolve pouco a investigação online, com complexidade gradual;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Não planifica e desenvolve investigação online, com complexidade gradual;</li> </ul>
<b>Colaborar e comunicar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mobiliza muito bem estratégias e utiliza muito bem ferramentas de comunicação e colaboração;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mobiliza bem estratégias e utiliza bem as ferramentas de comunicação e colaboração;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mobiliza estratégias e utiliza ferramentas de comunicação e colaboração;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mobiliza pouco as estratégias e utiliza pouco as ferramentas de comunicação e colaboração;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Não mobiliza estratégias e não utiliza ferramentas de comunicação e colaboração;</li> </ul>
<b>Criar e inovar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mobiliza muito bem estratégias e utiliza ferramentas de apoio à criatividade, concebendo produtos gradualmente mais complexos.</li> <li>Demonstra muita sensibilidade estética e artística na conceção de produtos digitais.</li> <li>Demonstra e aplica muito bem os saberes científicos, técnicos e tecnológicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mobiliza bem estratégias e utiliza ferramentas de apoio à criatividade, concebendo produtos gradualmente mais complexos.</li> <li>Demonstra boa sensibilidade estética e artística na conceção de produtos digitais.</li> <li>Demonstra e aplica bem os saberes científicos, técnicos e tecnológicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mobiliza estratégias e utiliza ferramentas de apoio à criatividade, concebendo produtos gradualmente mais complexos.</li> <li>Demonstra sensibilidade estética e artística na conceção de produtos digitais.</li> <li>Demonstra e aplica os saberes científicos, técnicos e tecnológicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mobiliza poucas estratégias e utiliza ferramentas de apoio à criatividade, concebendo produtos gradualmente mais complexos.</li> <li>Demonstra pouca sensibilidade estética e artística na conceção de produtos digitais.</li> <li>Demonstra e aplica pouco os saberes científicos, técnicos e tecnológicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Não mobiliza estratégias e não utiliza ferramentas de apoio à criatividade, concebendo produtos gradualmente mais complexos.</li> <li>Não demonstra sensibilidade estética e artística na conceção de produtos digitais.</li> <li>Não demonstra e não aplica os saberes científicos, técnicos e tecnológicos.</li> </ul>