

**Escola E.B. 2,3 de Freixo de Espada à Cinta**

**Critérios de Avaliação**

**Educação Musical 5º e 6º Anos**

**Ano lectivo 2016/2017**

DOMÍNIOS	PARÂMETROS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO	
				Parcial	Total
Saber	Componente teórica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa adequadamente a terminologia da música de acordo com os conceitos/conteúdos abordados.</li> <li>- Utiliza corretamente a Língua Portuguesa para comunicar, quer oralmente quer por escrito.</li> <li>- Conhecimento e valorização do património artístico-musical nacional e internacional.</li> </ul>	Grelhas de correção, observação e avaliação, fichas de avaliação, trabalhos de pesquisa.	20%	40%
	Audição	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica auditivamente características musicais ao nível do timbre, ritmo, dinâmica, altura, andamento e forma.</li> </ul>		20%	
Saber Fazer	Interpretação	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta peças musicais vocais,/instrumentais e outras ajustadas aos conteúdos abordados.</li> <li>- Efetua análise crítica do desempenho musical individual e de grupo.</li> </ul>		30%	40%
	Composição	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Improvisa e/ou compõe pequenas peças musicais a partir de elementos predefinidos.</li> <li>- Efetua análise crítica do desempenho musical individual e de grupo.</li> </ul>			
Saber Ser/ Saber Estar	Participação	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa de forma ativa e organizada no desenvolvimento das aulas.</li> </ul>	Grelhas de observação e avaliação	5%	20%
	Cumprimento de Regras	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeita as indicações do professor;</li> <li>- Respeita as regras da sala de aula de modo a não perturbar o funcionamento da aula</li> <li>- Respeita regras de convivência e trabalho.</li> </ul>		5%	
	Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>- É assíduo e pontual.</li> <li>- Faz-se acompanhar do material necessário.</li> </ul>		5%	
	Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza tarefas sem necessitar de ajuda de outros.</li> </ul>		5%	

Documento elaborado em reunião de Departamento de 30 / 11 / 2016

A Coordenadora de Departamento:

Maria Luisa Madeira Rebanda Nobre

O Prof. de Educação Musical:

Hugo Manuel Nascimento Souto