

Critérios de avaliação de Educação Musical (2º CEB) – 2019/2020

	Instrumentos de Avaliação	Descritores de desempenho a)		
Conhecimentos e Capacidades	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação direta; - Gravações áudio; - Apresentações públicas. - Observação direta do domínio de técnicas de produção de sons e ritmos e capacidade de interpretar peças musicais (instrumental e vocal); - Observação direta do domínio de técnicas simples de composição, improvisação e arranjos de melodias e ritmos; - Domínio e utilização de diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musical. - Domínio da compreensão das relações entre a música, outras artes e áreas de conhecimento atendendo à perspetiva socio-histórica, sociotécnica e cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> - Canta individualmente e em grupo repertório variado com controle melódico, rítmico, de dinâmica e de elementos expressivos, com domínio básico da técnica instrumental; (A,B,C,D,E,f,H,I,J) - Toca individualmente e em grupo repertório variado com controle melódico, rítmico, de dinâmica e de elementos expressivos, com domínio básico da técnica instrumental; (A,C,D,E,F,H,I,J) - Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento, com rigor artístico e controle emocional. (A,C,D,E,F,G,H,I,J) 	30%	80%
		<ul style="list-style-type: none"> - Explora e desenvolve ideias sonoras e musicais partindo de determinados estímulos e temáticas e utilizando recursos técnico-artísticos elementares; (A,C,D,F,H,I) - Improvisa e compõe pequenas composições e acompanhamentos simples, individualmente e em grupo, utilizando diferentes recursos técnico-artísticos e códigos de notação. (C,D,E,F,H,I,J) 	25%	
		<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza o vocabulário específico da disciplina para descrever os aspetos musicais envolvidos nas suas experiências artísticas; (A,B,C,D,F,H,I) - Identifica características estilísticas, rítmicas, melódicas, harmónicas e formais; (A,B,C,D,F,H,I) - Identifica e compreende as funções dos símbolos musicais; (A,B,C,D,F,H,I) - Apropria-se e utiliza os diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musical; (A,B,C,D,F,H,I) - Compara criticamente diferentes culturas musicais e os contextos onde se inserem; (A,B,C,D,F,H,I) 	25%	

Critérios de avaliação de Educação Musical (2º CEB) – 2019/2020

Atitudes	Grelha de observação de aulas	Responsabilidade quanto à assiduidade, pontualidade e materiais	5%	20%
		Empenho / Interesse	5%	
		Autonomia	5%	
		Participação	5%	

a) Descritores de desempenho a utilizar:

- | | |
|--|---|
| <p><i>A. Interpreta e analisa textos;</i></p> <p><i>B. Utiliza tecnologias de Informação e comunicação;</i></p> <p><i>C. Raciocina de modo científico para resolver problemas;</i></p> <p><i>D. Pensa de forma crítica e criativa;</i></p> <p><i>E. Estabelece um bom relacionamento interpessoal;</i></p> | <p><i>F. Revela autonomia e desenvolvimento pessoal;</i></p> <p><i>G. Contribui para o bem estar, saúde e ambiente;</i></p> <p><i>H. Manifesta sensibilidade estética e artística;</i></p> <p><i>I. Revela saber científico, técnico e tecnológico;</i></p> <p><i>J. Revela consciência e domínio do seu corpo;</i></p> |
|--|---|